

تحرك واسع للجنة الانتفاضة عاب الساحة الدولية

تونس - ق. ن. أ - كلفت لجنة الانتفاضة المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية الأمين العام للجامعة وضع برنامج عمل للتحرك السياسي المقبل يتضمن قيام اللجنة بكامل اعضائها بزيارة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي والمجموعة الأوروبية ورؤاسي حركة دول عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الأفريقية.

جاء ذلك في بيان أصدرته اللجنة هذا مساء أمس في ختام اجتماع لها استعنت خلاله إلى عرض قدمه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن الظروف السياسية التي تمر بها القضية الفلسطينية وعن استمرار الانتفاضة داخل الأرض المحتلة.

البقية ص ١٥

ماتوا الظن والادب داخل العبد

٧٥
فلسطين

الدستور

تصدرت
الشركة الأردنية للطباعة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

٣٨
صفحة

جوليد يشيد بجهود الحسين في خدمة الأمة العربية والإسلامية

بيروت - ب. ت. ر. - قليل سيادة الرئيس حسن جوليد أيتقون رئيس جمهورية جيبوتي أوريث اعتمد السيد سعد البطيطة سفير الأردن لدى الجمهورية العربية اليمنية كسفير فوق العادة ومفوض للملكة الأردنية الهاشمية لدى جمهورية جيبوتي.

البقية ص ١٥

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY JANUARY 13, 1989, NO. 7688 - VOL. 22 - AMMAN

الجمعة ٦ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ كانون الثاني ١٩٨٩ م / رقم العدد ٧٦٨٨ / السنة الثانية والعشرون / عمان -

قوات العدو ترتكب مزيداً من الجرائم في الأرض المحتلة طولكرم تقدم شهيدتين و ١٥ جريحاً صد امات عنيفة في الخليل.. والاحتلال يغلق نابلس وطولكرم

الجرى والمعتقلون

- قاتلها
- عرفان احمد سباعية - عيار ناري
- زينات احمد سباعية - عيار ناري
- مخيم طولكرم:
- عماد محمود سليمان - عيار ناري
- نضال ياسر عايد - عيار ناري
- كفر الديك
- خضر صالح حسين - روض
- نابلس
- عبد الفتاح صالح عاشور -
- روض، امجد عادل كلبونة -
- روض
- مخيم بلاطة
- فاطمة عبد ابو عصب - مخاض
- البقية ص ١٥



القدس المحتلة - وكالات الأنباء قدمت طولكرم أمس شهدتين جديتين على يد الحربية مما عبد السلام احمد عبد السلام حياية (١١ سنة). وقد قاضت روحه أثر اصابت برصاصة، ومروان مدني (١٧ سنة) الذي مقي على يد الشهادة متأثراً بجرحه جرحاً.

خلال الاجراءات التي تواصلت أمس بين المواطنين وجنود الاحتلال الاسرائيلي اصيب شابان فلسطينيان في طولكرم بجراحات نارية، وجرح اربعة فلسطينيين في مدينة الخليل بالرصاص، كما اصيب شاب

شبان الانتفاضة ينقلون رفقا لهم جرح برصاص المحتلين الصهيونية في رام الله

د. الخصاونة يحث على الاعتماد على النفس واقامة صناعات وطنية متطورة



عمان - ب. ت. ر. - قال الدكتور فاضل الخصاونة وزير الاعلام ان رسالة الاعلام الرسمي والايم في هذه المرحلة تنصب على تعريف المواطن الاردني والعربي على الجهود المبذولة لتطوير الاقتصاد الوطني واسترجاع الاستثمارات واجتذاب الصناعات الانتاجية القليلة للتصدير.

وقال انه ليس امام المواطنين الاردنيين اي خيار رئيسي وملموس سوى خيار الاعتماد على النفس والجهود الوطنية لاقامة صناعات وطنية حديثة ومتطورة وقادرة على منافسة

التي

أميركا عارضت القرار مجلس الأمن يمتح امتياز دولة لبعثة فلسطين

ونيو يورك - الامم المتحدة - الف. ب. - منح مجلس الأمن الدولي اول امتياز دولة لبعثة فلسطين مباشرة إلى رئيس المجلس اسماعيل رازاني (الجزائري).

ومن الآن وصاعداً بات في مستطاع بعثة فلسطين تقديم طلب الترشح مباشرة إلى رئيس المجلس حتى وإن سعت الولايات المتحدة إلى معارضة

التي

الخبراء يرجحون تحول الاشتباكات الى حرب استنزاف

معارك كروفر من منزل الى منزل بين مقاتلي «أمل» و «حزب الله» في جبا ع

تصنيف كأس العالم اليوم.. منتخبا

تصنيف كأس العالم اليوم.. منتخبا

تصنيف كأس العالم اليوم.. منتخبا

حالة الطقس

حالة الطقس

٢٥ يوما في قبو عمارة منهارة!

انقاذ ٦ سوفيات احياء تحت انقاض زلزال ارمينيا

انقاذ ٦ سوفيات احياء تحت انقاض زلزال ارمينيا

انقاذ ٦ سوفيات احياء تحت انقاض زلزال ارمينيا

في الدستور اليوم

- دفعة جديدة من المبعوثين للدراسة في الجامعات الاردنية.
- توفر بعثات في التربية للحصول على شهادة الدكتوراه.
- ماذا يجري في مجلس الحرب الاسرائيلي اسبوعيا لمواجهة الانتفاضة (ص ١٤)
- هم كيسنجر انتقل اسرائيل من الانتفاضة بقلم: باتريك سيل (ص ١٦)
- هيك يدخل الاهرام لأول مرة منذ (١٥) عاما ص ١٧

اللجنة الوزارية تفقدت منطقة الأغوار

تتبرمفصل لمجلس الوزراء حول أضرار الصقيع

تحاد المزارعين يطالب بمعونات للمتضررين

السلطة الجنوبية من طلعت بالزروع نتيجة لوجبة الصقيع الاخيرة. واستدعى اللجنة الوزارية تقريرا مفصلا عن حجم الاضرار الناجمة عن موجة الصقيع الى مجلس الوزراء لدراسة واتخاذ القرارات المناسبة بخصوصه.

وتحدث الدكتور سالم اللوزي أمين

مشيداً بنتائج محادثات مع الحسين

لورد بلوم متقائل بإمكانية عقد «الدولي» يؤكد مسؤولية أوروبا تجاه السلام بالمنطقة



لورد بلوم يتحدث للمصحفين

مؤكداً أنه لن يزور إسرائيل

بارك: موقف شامير يشير العجب

أدعوه الى الاستجابة لصوت السلام

بعد اجتماع مع المستشار النمساوي فرانز فرانزيتزكي استغرق ساعة ونصف الساعة قال الرئيس المصري: لقد قلت ذلك مرات عديدة اذا كانت زيارتي الى اسرائيل تؤدي الى تقدم فيما يتعلق بمسألة الشرق الاوسط فاني مستعد للقيام بها.

مجلس الجامعة يتد بالعدوان الاميركي

يشكل لجنة سد أسية لمعالجة الأزمة اللبنانية

تونس - الف. ب. - دانت جامعة الدول العربية اس اسقاط الطيران البحري الاميركي طائرتين ليبين في الرابع من كانون الثاني معترية ان هذا العمل يشكل (تهديداً للأمن العربي وأمن منطقة البحر المتوسط).

الجهود العربية والمسؤوليات اللبنانية

وسط استعصاء شديد في الأزمة اللبنانية، التي بلغت في الإدارة فاجتمع وزراء الخارجية العرب في تونس، ليس فقط للتعبير عن قلق الدول العربية إزاء مثل هذه التطورات اللبنانية المؤسفة، وإنما أيضاً لدراسة أنجع السبل التي يمكن من خلالها إخراج البلد الشقيق من أزمته الطاحنة.

وإذا كان اجتماع مجلس وزراء الخارجية العربي الطرقي، الذي يحضره بالفعل عدد كبير من وزراء الخارجية العرب، أن يبين عن شيء، فإنه يبين عن مدى اهتمام الإبقاء العرب بمصر لبنان الذي بات بدون رئيس جمهورية، وتتنازع السلطة فيه حكومتان، فيما تستمر الحروب الصغيرة والمذابح والصراعات على أرضه دون نهاية متوقعة.

غير أن من المهم التأكيد في هذا المجال، وبمناخية انعقاد مجلس وزراء الخارجية العربي في تونس، أن أزمة لبنان هي بالأساس أزمة ذاتية، ومن صنع أفرادها الداخلية، بغض النظر عن كل ما يمكن أن يقع من تدخلات خارجية من هذا أو هناك، بدليل كل هذا التلصق والإحراق والتدابير التي يجري على أرض لبنان، وبين اللبنانيين أنفسهم.

أزام ذلك فلننا نعتقد أن مجلس الجامعة العربية او غيره لن يكون قادراً على مساعدة لبنان في الخروج من محنته الدونية الطويلة، اذا لم تكن اطراف الأزمة وقواها المحلية، راغبة في وضع حد للعداوب والافقتل والتدخلات الأجنبية التي لم تكن في يوم من الايام في صالح لبنان الأرض والشعب والتجربة والكيان.

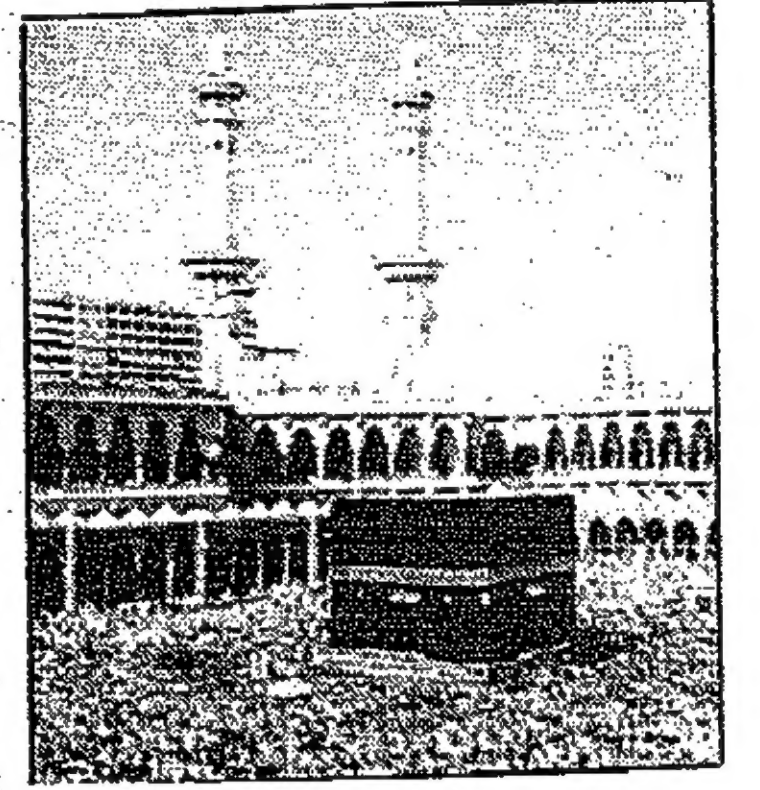
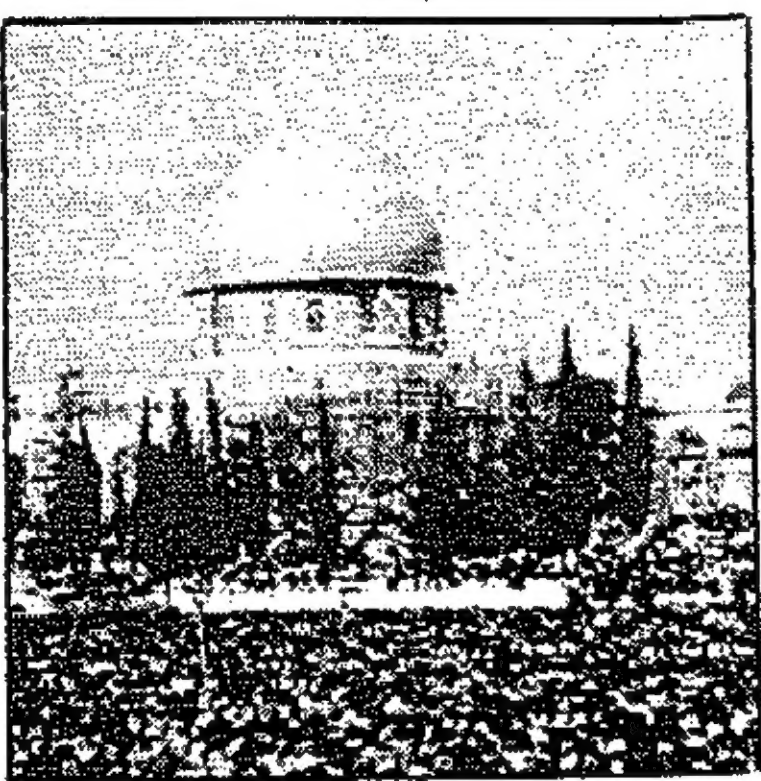
البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥



فيسب

عناصر إسلامية

بقلم: أحمد العناني

وادي الضياع ..

المرء يصدأ كما يصدأ الحديد، ويصيبه من طول الإقامة في المكان الواحد ما يصيب كل شيء يظل في موضع ثابت مهجور.. والسفر واحد من أنجح الوسائل في نقض غبار الأيام، وتجديد همة القلب للحياة، واستشراف أفاق صالحة ناشطة للفهم والادراك..

الله لهذه الإجازة الطويلة التي اغتنمها برحمة من الله من بين فكي الهموم وزائد الاهتمام.. حوالي خمسة أسابيع تمر في إجازة متصلة لم يتخللها سوى المعتاد من القراءة، وكتابة مقالين للدستور كل أسبوع.. وكأنما اراني أصبحت متفرجا على حاشية حياة كأنها ملعب كبير يتزاحم فيه أمام نظري الاحياء ويتدافعون... يتراخضون ويتنافسون.. وبين حين وحين يسوي ارضا من حانت منته قبيح في جوف الارض ويستمر الميت والليلو واللعب... والكل عن حفر القدر غافلون الا لحظة يهوي بها واحد جديد، فما هي الا لحظات لم يعودون بكل الغفلة وكل النسيان الذين يغفلانهم ابد الابدين ودهر الداهرين..

جلست بعد الطوفان والسعي للممرة بمكان من البيت المتفق حارس الرأس عاري الطوفان متدبرا بقطعتي الاحرام لا املك من دنياي غير رحمة الله... فها هنا من لحظات حياة كأنها جسر بين الحياة والموت والدنيا والاخرة والباطل والحق..

بهايتين القطعتين غير المخيطتين يستطيع المرء ان يحيا مع ادنى عيش يحفظ الحياة، عيشا اكرم على الله من كل بذخ الباطل، وعنجبية الغرور وعمى القلب الذي يفضي الى النار.. الآن ادرك ادراكا دقيقا حساسا واضحا مدى سخط الآمال وحماقة المطامع، وتقلعة الغرور..

هل الدنيا بكل ما فيها جديرة بأن تبرز كلمة سوء نقولها لأحد في زحام الحياة؟ وكيف بنا حين نعلم ونكذب ونؤذي ونسرق ونقتل، ونحنا انفسا، وننام مع الشر على فرش الشوك، وندوس مواطئ النار ونتمدد الطريق الى وادي الضياع..

حقا ان في العمرة المستمرة على مدى العام لتجديدا لكل معاني الحج، وعبر الهجرة من ظلام الانم الى نور التوبة ومن ضلال الحياة الى حقيقة المات.

اي شيء يجعلنا نخار السير على غير هدى، ونجتاز الى مطامع النفس الخؤون دروب الهوى..

أه من هذا الانسان المجول اللجوج كم هو في جهله طفل ناقص العقل المريض... نفسه تقفو الى عاجل الثواب وسريع الغطاء وتوافه الدنيا غافلا عن ثأيا الدرب الطويل وشيابه..

يا لله ما اعظم النصيحة الالهية الكبرى «وتزودوا فإن خير الزاد التقوى».

كيف يمكن ان نخطو خطو مطمئن الى نور الله الحق ما لم تكن قد عشنا حياة يرضى عنها الله ويقبلها منا؟

في النفس احساس مولود معها بحقيقة الفارق بين الحق والباطل.. وهذا احساس يتفتح حينها في البيت العتيق المبارك، كما لا يتفتح في اي مكان في الدنيا..

الله... الله... لا شيء كيف تبدو هنا بحقيقة اجماعها وابعادها. ههنا يدرك العقل وهو خارج من سلطان الأهواء ونزع الشيطان ماذا تساوي حياته الدنيا؟

ماذا يعنيه معظم النصر الا ما كان انتصارا لله تعالى، وماذا يعنيه الكسب الا ان ينطق فيما يرضى عنه الله تعالى، وما تعنيه العافية، ان لم يستمرها صاحبا في الاستزادة من الخير، واطفاء نيران الشر، وما أكثر مداخل الشر من طمع وهوى وعاجل دنيا.. من هذا الذي يسمونه جاحا، وذلك الذي يسمونه شهرة، وذلك الذي هو شهوة انفس عقيبا حريق الشخير وذهاب أمن الدنيا والاخرة..

اي مكان هذا الذي للموحدين من عباد الله المسلمين في اول بيت جعل لعبادة الله في مكة؟

النور ماتع، والذكريات جموع حواشد.. ترى هل مكان هنا أو هناك كان يصلي رسول الله ﷺ فيما الكعبة ملى بأصنام الجيلة العتاة؟

وبأي موقع كانت تجلس زمرة المستزين بالاسلام، المغالين في العدوان والاحرام؟

أترامهم يرون الآن ما ال اله الحال بهم، وما آل يحمدهم ﷺ وبالإسلام.. محمد له المآثر والمناير في كل مكان في الارض..

في ادغال افريقيا، كما في مهاب الروائح الزكية العطرية من غابات اندونيسيا، وعند تلاطم الامواج على ساحل مندناو وفي مهاب آسيا الوسطى وعلى واصل بحر البلطيق والشمال ناهيك عن ارض الاسلام الاولى في آسيا وحوض البحر المتوسط..

الله... الله... كيف يحلو الحق ويخفت صوت الباطل، وكيف تتبدل الاحوال وتتقلب الامور، ومع ذلك لا يرتد غافل عن ظلم ولا يتقاصر فاجر عن جور، ولا يبيد كافر كفره ولو اعطيه ملء الارض ذهبا.

سبحانك اللهم.. ان ايمان المؤمنين، وفجور الفالسين.. سواء في الدلالة على هيمنة كلمتك، وثبات قدرتك، ونور رحمتك..

تعاليت يارب.. اي تحزير اعظم من ان نعلم ونؤمن ان الكبراء لك وحدك، وان الحكم لك وحده، وان الامر مهما تبدلت الظروف وخذعتنا المظاهر انما مرده اليك وحده.. وانه لا مشيئة لأحد بغير مشيئتك.

تعاليت يا رب كيف يففل الانسان من حقيقة سهلة واضحة وهي ان الظالم لا يظلم الله بالظلم، وان النائن لا يقتال الا ذاته، وان السالب هو في حقيقة المسلوب..

سبحانك اللهم انت الرب الحق لا اله الا انت.. هذه الوجوه التي أراها تطوف وتسمى تمتل كل جنس، وكل قوم، وكل مناخ في الارض هؤلاء كلهم تصديق لاستجابة الله تعالى لدعاء عبده الصالح، خليلنا الوفي ابراهيم ابي المسلمين والآنفا الموحدين..

ههنا نور المساواة بين الخلق مهما يكن شأنهم او حالهم.. ههنا يحس كل انسان انه شيء يمثال في الكون كل شيء، وانسان هو لاي انسان ند..

الكل ينشد رحمة الله تعالى، والكل يشكو ضعفه وندامته الى الله الحق.. كل الوجة مشرعة الى نفس الهدف وعين المقصد..

لا اله الا الله والله اكبر..

آل ليت ان الدنيا تعرف قدر هذه الكلمة..

وتعرف اي غنم غنمت بهذه الحقيقة..

وتعرف اي زيف وغش ينهاران امام هذه الحقيقة..

وتعرف اي تطهير تتطهر به النفوس بهذه الكلمة..

وتعرف ان مصير البشر اما الى هذه الكلمة او الى الهلاك الابدي..

ههنا يرفع الاسلام نفس الاسود والاحمر الى مستوى الكرامة الانسانية..

وههنا تطوف المرأة كما يطوف الرجل وتسمى كما يسمى، وههنا كل انسان يعلم ان مسؤوليته الاخيرة هي امام الله وحده..

فيورك البيت الحرام ويورك العطف ويورك المعنى..

القرآن .. والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم
واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون (٤٥) وما تاتينهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين (٤٦) واذا قيل لهم اتقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين (٤٧) صدق الله العظيم

قال: نعم. قل: فما باله لم يوجب عليه فيه حقا فكانه انتزع ذلك القدر منه، فلا معنى للاعتراض، وقد صدقوا في قولهم: لو شاء الله اطعمهم، ولكنهم كذبوا في الاحتجاج، ومثله قوله تعالى: «سيقول الذين اشركوا لو شاء الله ما اشركنا» قيل: هو من قول الكفار للمؤمنين، اي في سؤال المال وفي اتباعكم محمدا.

وقيل: هو من قول اصحاب النبي ﷺ لهم.

وقيل: هو من قول الله تعالى للكفار حين ردوا بهذا الجواب.

وقيل: ان ابا بكر الصديق - رضي الله عنه - كان يطعم مساكين المسلمين فلقيه ابو جيل. فقال: يا ابا بكر، اتزع من الله قادر على اطعام هؤلاء؟

قال: نعم. قل: فما باله لم يطعمهم؟

قال ابو بكر: ابتل قوما بالفقر، وقوما بالفني، وامر الفقراء بالصبر، وامر الاغنياء بالاعطاء. فقال: يا ابا بكر، ما انت الا في ضلال، اتزع من الله قادر على اطعام هؤلاء وهؤلاء يطعمهم ثم تطعمهم انت؟ فتركت هذه الآية، ونزل قوله تعالى: «فاما من اعطى واتقى وصدق بالصدق».

تفسير القرطبي

تفسير ابن كثير

تفسير الكرمي الرحمن في تفسير كلام

قال يجعل الحزن على سبيلا الى قلبه، ويعلم ان ما اصابه لم يكن ليخطئه، وما اخطاه لم يكن ليصيبه.

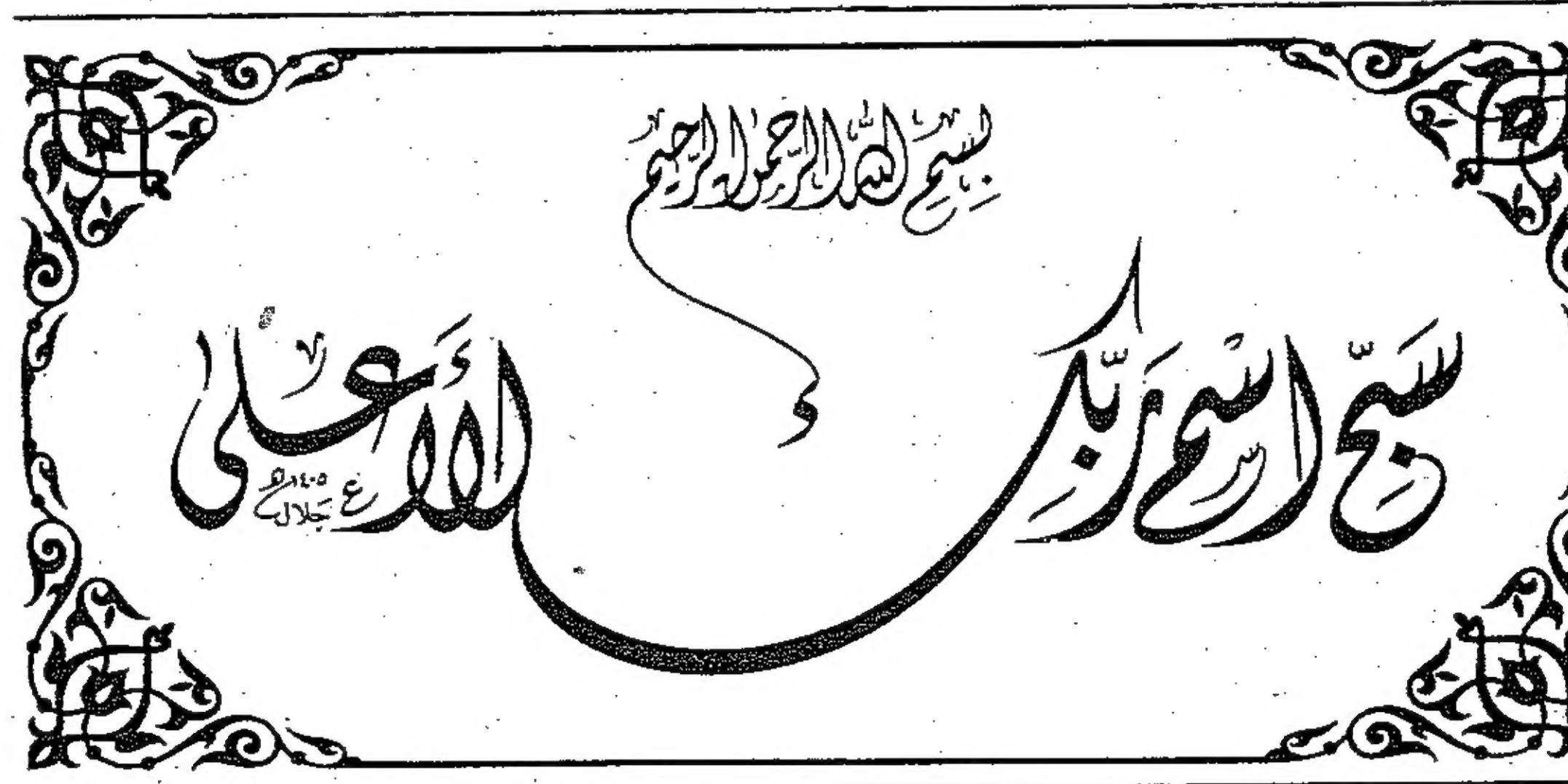
واعلم ان النصر مع الصبر (الصبر هو احتمال الآلام غير تدمير ولا معارضة والصبر يكون في جهاد العدو الظاهر، وهو جهاد الكفار، ويكن في جهاد العدو الباطل وهو جهاد النفس والهوى، فان جهادها من اعظم الجهاد كما قال «المجاهد من جاهد نفسه في الله».

[وان مع العسر يسرا] يؤيد هذا قوله تعالى: «ان مع العسر يسرا». ومن لطائف اقتران الفرج بالكرب واليسر مع العسر، ان الكرب اذا اشتد وعظم وكشفته من جهنم المخلوقات تعلق قلبه بالله وحده، وهذا هو حقيقة التوكل على الله، وهو من اعظم الاسباب التي تطلب بها الحوائج، فان الله يكتفي من توكل عليه كما قال تعالى: «ومن يتوكل على الله فهو حسبه».

ان يتعرف الى الله في الرخاء ويذكره في السراء ويعبره في الشدة ويراعيه في المحنة، لأن معرفة الله في الشدة امر يتصل في طبيعة الانسان ويفعله حتى الكفار والملاحدين وقد ذكر هذا في القرآن الكريم مرارا فقال تعالى مخاطبا المشركين: «قل من ينجيكم من ان يمسهم الصاعقة ان يقرئوا القرآن وهم لا يؤمنون».

وقال الرسول الكريم: «اتعرف الى الله في الرخاء يعرك في الشدة، واعلم ان ما اخطاك لم يكن ليصيبك، وما اصابك لم يكن ليخطئك».

فان غم عليه، ولن يعرف لذلك سببا



الوصية

الوصية هي تملك شخص الموصي له - مضافا الى ما بعد موت الموصي تبرعا. والقسم الذي الموصي به عينا او منفعة.

فكل تملك مضاف الى ما بعد الموت يكون وصية، وكذلك اذا كان التملك من التركة، لان التركة لا تكون ولا تتحقق الا بعد موت المالك.

اختلف الفقهاء في الوصية اذا كان الموصي له ذكرا او مائة عند وفاته. وسبب هذا الخلاف امران:

الاول: قول الله تعالى: «وكتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقرابين».

بالعرف حقا على المتقين فان هذه الآية الأخيرة تفيد جواز الوصية للوالدين والاقرابين مطلقا سواء كانوا من الورثة ام كانوا غير الورثة.

الثاني: حديث رسول الله ﷺ: (ان الله قد اعطى كل ذي حق حقه فلا وصية لوارث) وفي رواية لابن عباس - رضي الله عنه - ان زاد في آخره «الا ان يشاء الورثة».

رواية اخرى «الا ان يجيز الورثة».

فكان وجود هذين التلخيصين سببا لاختلاف الفقهاء في جواز الوصية للوارث، وتفرع على ذلك ثلاثة اقوال:

القول الاول: ذهب الى ان آية الوصية نسخت بآية الموارث، وبالحديث النبوي الشريف، قال ابن عباس - رضي الله عنهما - كان المال للوالد والوصية للوالدين للوصي له من جهة الموصي المورث وليس من جهة الورثة كالقول الاول، وان لم يقل الورثة ورضوا بقول الوصية للوارث بطلت.

القول الثاني: ذهب الى ان آية الوصية نسخت بآية الموارث، وبالحديث النبوي الشريف، قال ابن عباس - رضي الله عنهما - كان المال للوالد والوصية للوالدين للوصي له من جهة الموصي المورث وليس من جهة الورثة كالقول الاول، وان لم يقل الورثة ورضوا بقول الوصية للوارث بطلت.

نصر من نور

بقلم: احمد عوض النشاش

«مطل الغني ظلم»

يتعامل الناس فيما بينهم، يتاجرون، يبيعون ويشترون، ومن احدي لوازم التجارة «الدين»، ذلك ان الانسان ما بين عسر وميسر، فقد يكون مالكا لكثير من المال في جزء من السنة، ولا يملك شيئا في نهاية تلك السنة، ومن هنا يفسر المور على الميسر، ويفرح عنه كريمة، سواء كان عن طريق القرض الحسن، او عن طريق التجارة التي يتحقق له ربح من خلالها..

والاهمية الدين جاءت اطول آية من كتاب الله عز وجل توجب كتابة صل للدين واشهاد شهود عليه حتى يعتبر صحيحا، وهي الآية الثانية والثمانين بعد المائتين من سورة البقرة والاولى «يا ايها الذين آمنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه».

ويشدد الرسول عليه الصلاة والسلام في امر الدين، حتى لو ان رجلا مات ويقول عليه الصلاة والسلام في ذلك قريبا رواه ابو هريرة رضي الله عنه «من اخذ اموال الناس يريد اداها ادى الله عنه الله، ومن اخذ اموال الناس يريد اتلافها اتلفه الله» رواه البخاري.. فالذي يستدين ليس على نفسه في مرحلة معينة، وهو ينوي الاداء، فان الله سبحانه سيوفقه الى عمل معين يكسبه من كسبا حلالا، يجعله قادرا بعد ذلك على الاداء، اما الذي يقترض المال وهو ينوي عدم الوفاء، راسه ان الله يقضيه له سبيلا يتلف امواله ولو كثرت، بان يهبط بركته.

ويشدد الرسول عليه الصلاة والسلام في امر الدين، حتى لو ان رجلا مات شيئا وعليه دين، فان هذا يؤخر دخوله الجنة حتى يدفع دينه عنه.. فغن محمد بن عبدالله بن جحش رضي الله عنه قال، كان رسول الله ﷺ قادرا حيث توضع الجنائز فرجع راسه قبل السماع ثم خفض بصره فوضع يده على جبينه، فقال: سبحان الله، سبحان الله، ما انزل من التشديد.

قال: ففرقا وسكتا حتى اذا كان الغد، سألت رسول الله ﷺ، فقلنا: ما التشديد الذي نزل؟ قال: في الدين، والذي نفسي بيده لو قتل رجل في سبيل الله، ثم عاش، ثم قتل، ثم عاش، ثم قتل وعليه دين ما دخل الجنة حتى يقضى دينه.

لقد اصح الدين في ايامنا هذه شيئا عادي، فلا تكاد ترى رجلا يخلو من الدين، ومنهم من استدان ليكون صادقا مع الناس، ومنهم من استدان لشيء، الا للتفاخر واتباع المظاهر الفارغة، ومنهم من يستدين ليركب سيارة فارغة حتى يظن الناس انه ذو منزلعة اجتماعية معينة، ومن الناس من يستدين ليصلي الله عز وجل، وهؤلاء اكثر الناس اثرة للشكفة، لانهم يتحملون غصب الله عز وجل، وغضب الناس، ليسلط الله عليهم اصحاب الدين ليدققهم العذاب في الدنيا، فيسجون وتباع ممتلكاتهم، ويوم القيام يقيسون العذاب الشديد.

واذا كان الانسان الفقير يستدين ليسد حاجته لفترة ما، واذا كان التاجر يستدين ليتجاوز مرحلة ما، مع توفير النية للسداد، فكيف يصاحب الاموال الطائلة الذي يستدين ليكثر ماله، واذا استحق الوفاء تقاسم وتصرف في الاموال التي استدانها، دون اي نية للسداد؟ هذا النموذج من البشر يحذر الرسول عليه الصلاة والسلام منه فيقول: «مطل الغني ظلم».

واذا نتج احدهم على ماله فيقضي، اي اذا حول احدهم في دينه على رجل غني فليرض بذلك، وهذا الحديث ينص على ان الغني الذي يماطل في اداء الدين يكون ظالما، والظلم بكثرة من الكبار، ولذلك يرى الجمهور على ان الماطل يفسر، واذا تكرر فانه يعتبر بكثرة من الكبار.. ولان ماطلة الغني ظلم، فقد نص الرسول عليه الصلاة والسلام على ان هذا الفعل يدل على ماطلة وماله، فمن عمرو بن الشريد عن ابيه رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «لي الوجه يدل عرضه وماله» والي هنا يعني ماطلة القادر على الوفاء.

لا الكثيرين من الدينين في هذه الايام يتقاعسون عن السداد، واذا طليم صاحب الحق ثاروا وغضبوا، وتراهم يقولون: انتنا لن نأكل الحقيق، نحن لن نرحل، بل ان بعضهم يقول بكل جراءة «ومن الذي امرك ان تدنيني، انا حين استدنت لم اشرك على يدك، ولم ارغمك على ذلك» واورد هنا قصة حصلت مع رسول الله ﷺ يعلم المسلمين فيها الاسلوب الامثل للتعامل مع صاحب الدين.. فعن خولة بنت قيس امرأة حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنهما قالت: كان علي رسول الله ﷺ وسق من تمر لرجل من بني ساعدة فأتاه بقتنيه، فأمر رسول الله ﷺ رجلا من الانصار ان يقضيه، ففأخذ تمرا دون تمره فابى ان يقبله، فقال: اترد على رسول الله ﷺ؟ قال: نعم، ومن اخذ بالعدل من رسول الله ﷺ؟

فاكتلت عينا رسول الله ﷺ بدموعه، ثم قال: صدق ومن الحق بالعدل مني، لا قدس الله امة لا يأخذ ضيقها حقه من شديدها، ولا يتعنته، ثم قال: يا خولة عدي واقضيه فانه ليس من غريم يخرج من عند غريمه راضيا الا صلت عليه دواب الارض ونون البحار، وليس من عدي يلوى غريمه وهو يجد ان كتب الله عليه في كل يوم ولية اثما» رواه الطبراني.

يحفظ الله للعبد يدخل فيه نوعان:

الاول: «نداء الاول» من «نداء الاسلام» في فيينا

صدر عن قسم الدعوة بالمرکز الاسلامي في فيينا مؤخرا، العدد الاول من جريدة «نداء الاسلام» وقد تضمن العدد طائفة من اخبار العالم الاسلامي.

ويشرف على تحرير الجريدة الشيخ عبدالحكيم حوارة مدير قسم الدعوة في المركز.

اغنى عمر الناس

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

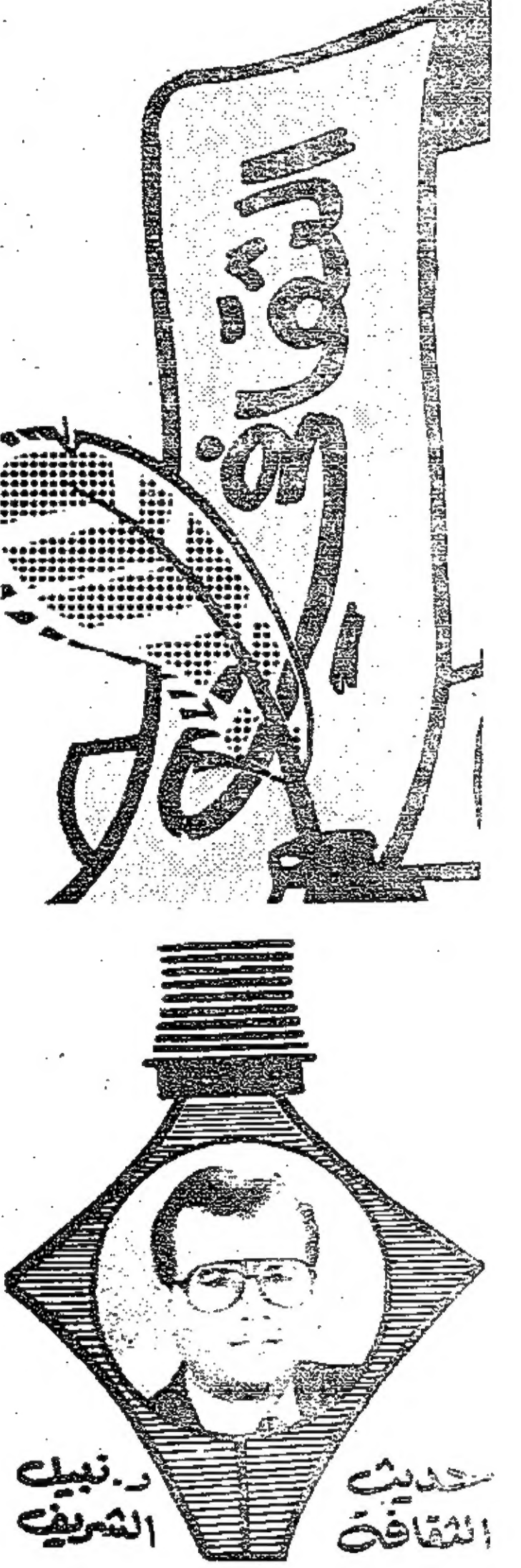
قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.

قال يحيى بن سعيد: بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا، فأتيتها، وطلبت قفارا نطيطيا، فلم نجد بها فقيرا، ولم نجد من يأخذها مني، فقد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس، فأنشروا بها رقابا فاعتقهم وولاهم للمسلمين.



د. نيل الشريف

الحياة الأدبية

تحتفل فئة من الناس ان حياة الاديب بكل تفاصيلها وتفاصيلها ليست ملأ له ويظنون ان اي معلومة عن حياة الاديب مهما كانت خاصة وذاتية، هي حق معلوم لهم وان الاديب لا يملك حتى مجرد القدرة على منع الاذن من اراد ان يطالع عن جانب من حياته الشخصية. وهكذا، فان سير ادبياتنا الذاتية التي يشطح فيها خيال انصاف الادباء واشباه المتخصصين تجد من الرواج ما لا تملك الكتب الجادة في سوق النشر العربية.

وقد تعرض كتابنا الكبير نجيب محفوظ مؤخرا الى تجربة مريرة في هذا الصدد عندما بارأ أحد اصداقائه الخلق الى نشر الرسائل الخاصة التي كان نجيب محفوظ قد ارسلها له في الاربعينات، دون استئذان صاحب هذه الرسائل بالطبع، رغم انه - اطل الله عمره - ما زال على قيد الحياة.

ولا يمكن ان يعني هذا شيئا سوى ان بعض الناس يخلطون بين الخاص والعام في حياة الاديب وابداعه. فصحف ان هناك مذهبيا نقديا كاملا يقوم على الربط بين السيرة الذاتية والاديب وبين انتاجه الادبي، ولكن - حتى في هذا المذهب - فان احدا لا يقول بانفتاح الحواجز الخاصة التي يحيط بها الاديب فصول حياته الشخصية. فحياة الاديب انما هي اقل من ذلك، بل هي جزء من حياة الانسان الذي هو في تلك الايام سائر خلف الله - بحياة مصونة غير مختلقة، بعيدا عن اعين المتطفلين والمتخصصين. ولعل أبرز تجليات هذا التطفل على حياة الاديب الخاصة هو ما يظهر في بعض الكتابات النقدية العربية بين الحين والآخر من ربط بين الاديب والادبية وسير مؤلفها الشخصية. فبقول قائل ان هذه القصيدة مثلا تثبت ان الشاعر قائل - كما هو معروف - يعني من احباط مرده هذا الامر او ذلك، ويضيف قائل آخر ان روايات معينة يخلط من كل عمله من سنوات الاخفاق والاحباط التي عشناها في طفولته في عينه كذا في فترة زمنية معينة. واخيرا ما في هذه النظرة الفاصرة شهية الادب ودور الاديب انها تجرد المبدع - بكسر الدال - من اهم مزاياه، وهي القدرة على ختم تفاصيل الحياة اليومية والسمو بها نحو افق الخيال الخلاقي فالاديب العظيم هو الذي يتجاوز ذاته، ويستطيع بفكره وعقله المنتقح ان ينقل الى معاناة الانسان في كل مكان، وكأنه يعيش هذه المعاناة يوما بيوم، ويحيا تفاصيلها ساعة بساعة.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

بانتظار غودو

سامة عطوط

بانتظار ان يأتي غودو. هذا الغائب الذي لا يجيء، يجب ان نجد ما نفعله، كان نقطع هذا الوقت الثقل بالحديث قد لا نختلج، او بمناقشة قضايا ثقافية قد تكون مثقلة، المهم ان نجد شيئا ما نفعله بانتظار هذا الغودو!!! وما انذا ابدأ، ولكن قبل الدخول الى عالم التفاصيل اود ان اؤكد على اننا في حاجة ماسة الى حرية التعبير، في حاجة الى ان نقول ما نراه، كما نراه وبانتظار صحبنا كان او خطأ... دون ان يجلدنا الآخرون عليه او نجد انفسا عليه لاحقا.

ومضة في القصة القصيرة

الخبر المرح الذي اغدبتنا به جريدة الدستور في عددهم الصادر في ١٩٨٩/١/١ هو فوز القاص امين عودة في مسابقة د. سعد الصياح للابداع الفكري، وحصوله على المركز الرابع من بين الذين تقدموا من معظم اقطار الوطن العربي لنيل الجائزة، فتهانينا الحارة له.

ومن هذا الخبر الذي وصل حديثا الى ساحاتنا الثقافية، يستشف ما يلي: ١ - كان فوز القاص امين عودة العربي كما يلي: خمسة من سوريا واربعة من مصر وواحد من المغرب وواحد من الاردن. وان كان هذا التوزيع يدل على شي، فهو يدل على وجود أحد الاحتمالات التالية، اما ان الحركة الثقافية في سوريا ومصر تتفوق على الحركة الثقافية لدينا بمرحاح، او ان لجان الفحص كانت متعاطفة مع مدعي هاتين الدولتين (وذا غير محقول) او ان الحاصل من ريد في صدور سيدينا لارسال مخطوطاتهم الى لجان الفحص العليا، فاي الاحتمالات تختل وجميعها سي...؟؟؟

٢ - هل يعني حصول القصة القصيرة على جميع جوائز المسابقة (اربعة جوائز) دون المجالات الابداعية الاخرى (الشعر والمسرح والدراسات الانسانية) ان مستقبل القصة القصيرة سيكون افضل مما هو عليه الآن في وطننا العربي، وهل يعني حب الجوائز الاربعة الخاصة بالرواية عن جميع المتقدمين اليها (ان وجد متقدمون) ان مستقبل الرواية اسود؟ او ان السبب يعود الى كون الرواية نوعا ابداعيا يغلب النفع والخبرة والتجارب الحياتية، التي لا تتوفر لمن هم دون الثلاثين من العمر...؟؟؟

قصيدة الانتفاضة

هذه الانتفاضة التي نفثت الغبار

في قلبه دون ان تدري.

حذيتني عن جارك ماجد.

جاري...؟؟؟

التي لم يهزم من امره...؟؟؟

منذ مدة وهو يهاقني يوما، انه يلج على طابقي مقابلي.

اسودت الدنيا في عيني، او شكت غيوبي ان تمطر... لكني تجلجلت.

هل ضربت له موعدا...؟؟؟

لا... لا... لا... اني وعدته ان افكر جدي بالامر.

ايروك لك...؟؟؟

بيدو انه شاب لطيف.

اعجب متبادل ان...؟؟؟

اعتقد هذا.

تحدث لو استطيع ان اطبق اصابعي على عنقه... ولكن... ما ذنبها...؟؟؟

اطرقت راسي، سالتني: ما بك؟ بصداق شديد.

ما احضر لك كوبا من الماء...؟؟؟

انت...؟؟؟

غابت بضغ دافلق، عادت وفي يدها الكوب.

تأملتها مليا بصمت. ايعقل ان تكون هي سبب دائي... ثم تطلب وتطلق لتجتاح خارج صردي.

في هذا الصباح، وقت امام الحفرة بعرض الشارع ما كان فترتها، اعدت توازني حين سمعت من ينادي اسمي، نظرت ورائي، كان الاناسي يروح، وقبل ناجيتي مادي يده الخشبة، بوجهه الغسول على بقاء نوم ارتجيت في حشنة، وقبل كل منا صدغ الآخر، وسالني في عينه، سالتني: سالتني الجرايد، وسالته: سالتني: سالتني: قال لي يوم في نفس الابد.

وسمع غنة الوجع المارزة، ثم نظر الى اصبعه، قلت: خبيثك؟ قال: ولا يهكم، فرك على الذي اسكه بدبه، وقال: معك حجرين؟ قلت: معي.

في الزيارة السابقة التي كنت في امي، وقال لي امي في وجه زوجي بلا سبب، وقال لا تروني ولا تزورك، وكنت طالبة يتجاوز ذاته، ويستطيع بفكره وعقله المنتقح ان ينقل الى معاناة الانسان في كل مكان، وكأنه يعيش هذه المعاناة يوما بيوم، ويحيا تفاصيلها ساعة بساعة.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

واكثر ما يثير الحزن في قضية نشر الرسائل الخاصة التي يبعث بها نجيب محفوظ الى أحد اصداقائه في الاربعينات هو ان هذه (الصفحة) غير الرابحة جاءت في اعقاب فون كتابنا الكبير جيلولة نوبل للادباء، وكان القيمة الادبية لهذا الروائي العربي قد أصبحت نهجا للمثاليين والمضاريين الذين يعتقدون ان كل سطر كتبه محفوظ هو ذروة ديبط من السماء ولا يجب ان يحول بينهم وبين الحصول عليها اي حائل من القيم او اوازع من الاخلاق.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار

كان من تباشر الجهود الطبية لوزارة الثقافة والنشر القومي، في بداية انطلاقها عام ١٩٨٨، صدور كتاب مهم في بابيه، والذي التحليلي لمجلة افكار، والذي يغطي عشرين عاما من عمر هذه المجلة.



بقلم: سليمان موسى

خمس سنوات، لاسباب مادية، مع ان وزارة الثقافة والاعلام كانت عينت المرحوم محمود سيف الدين الابريسي رئيس تحرير ليا قبل نشوب الحرب بابايم، وهكذا لم يصدر العدد ١٤٠٠ في ايلول ١٩٧١، وانتظر العدد ١٥ كسي يصدر في نيسان ١٩٧٢.

شيدت مجلة افكار فترات ازدهار وفترات انحسار، وتعود اسباب ذلك الى عوامل كثيرة، ومن ابرزها ما شيدت المجلة من انواع تدخل المسؤولين، ان بضعة اعداد منها صدرت بحجم اكبر من حجمها العادي الذي صدرت به اولا وتصدر به في الوقت الراهن، وكان الحجم الاستثنائي يمثل حجم مجلة (الادب) اللبنانية، هذا مع العلم بان الحجم لا دخل له في المستوى، وبان المستوى والمحتوى هو الامر المهم والمطلوب اولا واخرا.

الكتاب الذي بين ايدينا عظيم الفائدة لجميع المثقفين الاردنيين الذين اشرق على صدور الاعداد الثلاثة الاولى في عام ١٩٦٦، ثم حالت ظروف قاهرة دون استمراره في العمل، فقول كاتب هذه السطور تحرير المجلة لاعداد النشرة التالية، وقد توافقت صور العدد ١٣ مع بداية حرب حزيران ١٩٦٧، فتوقفت المجلة عن الصدور

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور جاني العمد، عمان، ١٩٨٨، ويبلغ في ٣٣٣ صفحة.

الكشاف التحليلي لمجلة افكار ١٩٦٦ - ١٩٨٨، اعداد اساميل الدباسي، واشرف الدكتور

برعاية وزير الشباب وضمن تصنيفات كأس العالم

كل الانظار تتجه نحو السقاء الكروي الاردني العراقي اليوم

شامى الاردن وابسطال كأس العرب.. هل يرسون لوحة جميلة امام الجمهور



المنتخب العراقي



المنتخب الوطني

يلقى الدعم والتشجيع الجماهيري من عشاق كرة القدم الذين سيتوافدون الى استاد عمان الدولي لمابعة المباراة ومن حق الفريق العراقي الشقيق ان ينال وجبات من التشجيع وتحتضن الاشواق نظرا لسمعة الطيبة في البطولات التي مثل فيها العرب وللعلامة المميزة التي تجمع بين الشعبيين.

اتحاد كرة القدم لم يدرج شيئا الا وقدمه تسهيلا على جمهوريها الطيب لحضور هذه المباراة المهمة فقد خفض ثمن البطاقات لتتنسب القوات المسلحة والدفاع المدني والامن العام وطلبة المدارس وطرحها اعتبارا من يوم امس وراوية المشجعين انتهت ترتيباتها لضمان ايجاد التنسيق على المدرجات ولائحة الفرصة المناسبة امام جمهور الفريق العراقي للتعبير عن حبه ودعمه لفريقه.

من هنا نجد ان اللقاء الجماهيري، الامر الذي يصطلي الخمائل للاعبين لتقديم افضل ما في جعبته قبل تصحق الفريقين في احدى مباريات البطولة العربية، ستكون احدى ابرز أحداث المباراة جميلة وهدية لعشاق الكرة في العالم الجديد.

● استخدام كل الاوراق
● في مثل هذه اللقاءات تبقى اوراق

● كنا مع المنتخب الوطني عندما يخوض مباراته الرسمية الثانية في اطار التصنيفات التمهيدية لبطولة كأس العالم لدول غرب اسيا، التي ستجري في الساعة الثالثة على استاد عمان الدولي، برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب وامنات وتحتلح على خليفات من عشاق كرة القدم معلقة على نجوم منتخبنا الوطني، على امل تقديم العرض الجديد وتحقق الفوز على نجوم المنتخب العراقي الشقيق ابسطال كأس العرب سفراء القارة الاسيوية الى المحافل الدولية.

وبنفس الوقت يتربص الافان من ابهاء الوطن العربي وخاصة الاشواق في العراق والدول العربية التي تلعب منتخباتها في نفس المجموعة ما ستسفر عنه مباراة اليوم التي ستجري في عمان بين الاشواق.

قبل كل شيء نتوجه بالدماء للمنتخبين الشقيقين الاردني والعراقي لتقديم العرض الشيق بروح رياضية عالية تستحق كل الذين يتطلعون بشوق لهذه المباراة سواء كان بالحضور الى الملعب او متابعتها عبر الشاشة الصغيرة في العراق وبعض الدول العربية ومحطات الاذاعة فيها. عموما الساعة الثالثة موعد المباراة والكل يتربص بجدر شديد، وفي هذه اللحظات تغيب كل التوقعات ويبقى كل شيء مرهون بالواقع داخل الملعب. لكن التحصينات التي سبق هذا اللقاء منتهى أهمية كبيرة، ربما تكون السبب الرئيسي في ارتفاع مستوى الاداء ومشاهدة مباراة كروية رائعة تبقى صوريتها في اذهان عشاق الكرة، وهذا ليس بالصدفة في نجوم الفريقين الاردني والعراقي بعد تجربتهم الوفيرة في اللقاءات الدولية والودية التي لعبوها.

● الدعم الجماهيري مطلوب
● من حق منتخبنا الوطني، ان

كلمة اليوم

لا يوجد مستحيل في الكرة

ساعات قليلة وينطلق اللقاء الثاني الكروي ضمن تصنيفات كأس العالم بين المنتخبين الاردني والعراقي على استاد عمان الدولي.. وبالرغم من ان كفة المنتخب العراقي هي الارجح لعدة عوامل اساسية منها زيادة عنصر الخبرة الدولية نتيجة الاحتكاكات المستمرة على جميع الاصعدة والفترة الزمنية الاستعدادية والمباريات الودية التي لعبها وتنافسها وفارق اللياقة البدنية.. الا ان احدى قواعد الكرة الرئيسية هي انه لا يوجد مستحيل.. فأكبر مستديرة ويمكن ان يتوقع المرء العديد من المفاجآت والغرائب..

فالملاراة تقام على ارضنا ووسط جمهورنا وهذا في حد ذاته يجعل كفة منتخبنا الوطني تعادل الى حد ما الكفة العراقية. اذا استطعنا اللعب بروح قتالية واستغلال الفرص.. بالإضافة الى ان لذة العراق وسلطنة عمان الذي انتهى بالتعادل يجب ان يعطينا دفعة قوية من اجل طلب الفوز.

فالفريق العراقي يريد الفوز بالقطعتين تعويضا لفقدانه نقطة ثمينة ونحن نتطلع للفوز من اجل مواصلة المشوار.. قليل من الحظ الكروي ومزيد من الحماس والتشجيع قد يقلب ميزان القوى وتحقق الفوز.

ايومروان



علي البليبي

البليبي ينضم لاتحاد كرة السلة

تم استمارة رأي السيد علي البليبي لينضم الى أسرة اتحاد كرة السلة وأن قرارا بالموافقة سيمر من وزارة الشباب خلال الايام القليلة القادمة.

ويعتبر البليبي مكسبا لاتحاد اللعبة بصفته رئيس لجنة اصداقة السلة التي تقوم منذ عدة سنوات بدعم نشاطات اتحاد كرة السلة من مختلف الجوانب.

في التصنيفية الاولى للكراتيه

الابطال يحتفظون بمراكزهم باستثناء وزن واحد

الثاني منصور رمضان - الدولي الثالث، ابراهيم ابوشله - عين الباشا، يوسف الطلاع - الصقور، وزن ٧٥-٧٠ كغم

الثاني، خاتيشك الاخوان - شوتوكان عمان

الثاني، بسام الطلاع - الصقور الثالث، محمد عمر فتيان - الامير شاك، جمال قطش مركز الاردني، وزن ٧٥-٨٠ كغم

الثاني، طارق راجح - مركز الامير شاك الثاني، مصطفى احمد - نين عمان

الثالث، راشد شريم - شوتوكان صوبل، فيصل بجالي - مركز ماديا

وزن ٨٠ كغم فما فوق

الثاني، عدنان الشيشاني - الاتحاد العسكري

الثاني، فضل الدلقوني - الدفاع المدني

الثالث، ذو الكفل الحوري - شوتوكان اربد، محمد النجار - مركز ماديا

الاول، عبيدات - شوتوكان

الثاني، مروان العبادي مركز حمزة

وزن ٦٥-٦٠ كغم

الاول، معمر الجندي - الاردني

الثاني، هيثم حجاب - عين الباشا

الثالث، رائد خالد - بودوكاي عمان، خالدون زهير - مركز حمزة

وزن ٦٥-٧٠ كغم

الاول، فايز جورج - بودوكاي عمان

الثاني، ايهاب عبيدات - شوتوكان

الثالث، مروان العبادي مركز حمزة

وزن ٦٥-٦٠ كغم

الاول، معمر الجندي - الاردني

الثاني، هيثم حجاب - عين الباشا

الثالث، رائد خالد - بودوكاي عمان، خالدون زهير - مركز حمزة

وزن ٦٥-٧٠ كغم

الاول، فايز جورج - بودوكاي عمان

الثاني، ايهاب عبيدات - شوتوكان

الثالث، مروان العبادي مركز حمزة

وزن ٦٥-٦٠ كغم

الاول، معمر الجندي - الاردني

الثاني، هيثم حجاب - عين الباشا

الثالث، رائد خالد - بودوكاي عمان، خالدون زهير - مركز حمزة

وزن ٦٥-٧٠ كغم

الاول، فايز جورج - بودوكاي عمان

الثاني، ايهاب عبيدات - شوتوكان

الثالث، مروان العبادي مركز حمزة

وزن ٦٥-٦٠ كغم

الاول، معمر الجندي - الاردني

الثاني، هيثم حجاب - عين الباشا

الثالث، رائد خالد - بودوكاي عمان، خالدون زهير - مركز حمزة

وزن ٦٥-٧٠ كغم

الاول، فايز جورج - بودوكاي عمان

بسرعة واستخدام الوقت للوصول الى المرمى.

ولدى الفريق العراقي ثنائي هجوم لديه القدرة على الاختراق نظرا للمهارات التي يتمتع بها كل من احمد راضي وحسين سعيد وفي حالة فرض الرقابة يعرف خط الوسط كيف يتصرف، فيدفع بشانتي لالام لفة الحصار ويمتاز الاداء بعد مرور الوقت بقدرة المعطاء المتواصل نظرا لياقة البدنية العالية وحسن توزيع الجهد لضمان عدم استنفاد القوة مبكرا.

وفي الشق الدفاعي يمثل الاداء العراقي بالترايب والتغطية وعدم التهاون في الانقضاض على الكرات لوقف الهجمات وليلعب حارس المرمى دورا مميزا في التوجيه لكل الميالة في تقدم المدافعين احيانا تسبب الزعاج لعدم الارتداد السريع.

المهم ان الفريق القاس على ضبط الحركات واللعب بهدوء وتنفيذ الواجبات وتوزيع الجهد، واقتناص الفرص المتاحة له. يضمن الفوز بالتقنين وحسن بانفاذ صافرة البداية التي يسبقها الحكم البحريني جاسم مندي تتطلع للاء جيد يليق وسعة الفريقين وبالتوفيق.

● التشكيلة المتوقعة

● منتخبنا الوطني.. ميلاد عباسي، يوسف العموري، رائد ساف، عمام

الثاني، حبيب البنا، زيد الشرع، توفيق

الصحاح، ابراهيم سعيد، نازك ديج، جمال ابو عابد، علي بدوي، خالد

عوض جهاد، المانع.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

درجال، علي عريبي، حبيب جعفر، ياسر كوكيس، طارق فاضل، علي

حسن، حسين سعيد، احمد راضي.

● المنتخب العراقي.. احمد جاسم، كريم غلاوي، حسن كمال، عدنان

المنتخب العراقي

ان نحافظ على طريقة استغلالنا.

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

بعض الشيء لكن حماس فريقنا واصرارها على عدم اتاحة المجال للفريق

العراقي ليتقدم بلكرات ربما يقابلها الكرة الى ملعبه في بغداد ويعتبر فوز

فريقه في مباراة اليوم قطع نصف الطريق نحو بطولة المجموعة لهذا

سدفع عموما بكل ما يملك في سبيل تحقيق الفوز والخروج بالتقنين لكن

الاشارة على تنفيذ اسلوب ٢/٣/٤/١ الى الجبهة المقابلة نجد ان فريقنا

الوطني يلعب على ارضه وبين جمهوره ولديه جهاز التدريب الذي القادر على

رسم خطة تتناسب والمنعويات العالية للاعبين وطرح أكثر من ورقة وهذا

يعتمد على سير المباراة ومدى قدرة اللاعبين على تنفيذ الواجبات التي

تسند لهم من قبل جهاز التدريب خاصة وان السارة الأولى لها تأثيرها ومجال

التعويض في مباراة اليوم فرصة يجب

المنافس يرد الهجمات بتفوق عندي

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

بعض الشيء لكن حماس فريقنا واصرارها على عدم اتاحة المجال للفريق

العراقي ليتقدم بلكرات ربما يقابلها الكرة الى ملعبه في بغداد ويعتبر فوز

فريقه في مباراة اليوم قطع نصف الطريق نحو بطولة المجموعة لهذا

سدفع عموما بكل ما يملك في سبيل تحقيق الفوز والخروج بالتقنين لكن

الاشارة على تنفيذ اسلوب ٢/٣/٤/١ الى الجبهة المقابلة نجد ان فريقنا

الوطني يلعب على ارضه وبين جمهوره ولديه جهاز التدريب الذي القادر على

رسم خطة تتناسب والمنعويات العالية للاعبين وطرح أكثر من ورقة وهذا

يعتمد على سير المباراة ومدى قدرة اللاعبين على تنفيذ الواجبات التي

تسند لهم من قبل جهاز التدريب خاصة وان السارة الأولى لها تأثيرها ومجال

التعويض في مباراة اليوم فرصة يجب

المنافس يرد الهجمات بتفوق عندي

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

بعض الشيء لكن حماس فريقنا واصرارها على عدم اتاحة المجال للفريق

العراقي ليتقدم بلكرات ربما يقابلها الكرة الى ملعبه في بغداد ويعتبر فوز

فريقه في مباراة اليوم قطع نصف الطريق نحو بطولة المجموعة لهذا

سدفع عموما بكل ما يملك في سبيل تحقيق الفوز والخروج بالتقنين لكن

الاشارة على تنفيذ اسلوب ٢/٣/٤/١ الى الجبهة المقابلة نجد ان فريقنا

الوطني يلعب على ارضه وبين جمهوره ولديه جهاز التدريب الذي القادر على

رسم خطة تتناسب والمنعويات العالية للاعبين وطرح أكثر من ورقة وهذا

يعتمد على سير المباراة ومدى قدرة اللاعبين على تنفيذ الواجبات التي

تسند لهم من قبل جهاز التدريب خاصة وان السارة الأولى لها تأثيرها ومجال

التعويض في مباراة اليوم فرصة يجب

المنافس يرد الهجمات بتفوق عندي

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

بعض الشيء لكن حماس فريقنا واصرارها على عدم اتاحة المجال للفريق

العراقي ليتقدم بلكرات ربما يقابلها الكرة الى ملعبه في بغداد ويعتبر فوز

فريقه في مباراة اليوم قطع نصف الطريق نحو بطولة المجموعة لهذا

سدفع عموما بكل ما يملك في سبيل تحقيق الفوز والخروج بالتقنين لكن

الاشارة على تنفيذ اسلوب ٢/٣/٤/١ الى الجبهة المقابلة نجد ان فريقنا

الوطني يلعب على ارضه وبين جمهوره ولديه جهاز التدريب الذي القادر على

رسم خطة تتناسب والمنعويات العالية للاعبين وطرح أكثر من ورقة وهذا

المنتخب العراقي

ان نحافظ على طريقة استغلالنا.

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

بعض الشيء لكن حماس فريقنا واصرارها على عدم اتاحة المجال للفريق

العراقي ليتقدم بلكرات ربما يقابلها الكرة الى ملعبه في بغداد ويعتبر فوز

فريقه في مباراة اليوم قطع نصف الطريق نحو بطولة المجموعة لهذا

سدفع عموما بكل ما يملك في سبيل تحقيق الفوز والخروج بالتقنين لكن

الاشارة على تنفيذ اسلوب ٢/٣/٤/١ الى الجبهة المقابلة نجد ان فريقنا

الوطني يلعب على ارضه وبين جمهوره ولديه جهاز التدريب الذي القادر على

رسم خطة تتناسب والمنعويات العالية للاعبين وطرح أكثر من ورقة وهذا

يعتمد على سير المباراة ومدى قدرة اللاعبين على تنفيذ الواجبات التي

تسند لهم من قبل جهاز التدريب خاصة وان السارة الأولى لها تأثيرها ومجال

التعويض في مباراة اليوم فرصة يجب

المنافس يرد الهجمات بتفوق عندي

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

بعض الشيء لكن حماس فريقنا واصرارها على عدم اتاحة المجال للفريق

العراقي ليتقدم بلكرات ربما يقابلها الكرة الى ملعبه في بغداد ويعتبر فوز

فريقه في مباراة اليوم قطع نصف الطريق نحو بطولة المجموعة لهذا

سدفع عموما بكل ما يملك في سبيل تحقيق الفوز والخروج بالتقنين لكن

الاشارة على تنفيذ اسلوب ٢/٣/٤/١ الى الجبهة المقابلة نجد ان فريقنا

الوطني يلعب على ارضه وبين جمهوره ولديه جهاز التدريب الذي القادر على

رسم خطة تتناسب والمنعويات العالية للاعبين وطرح أكثر من ورقة وهذا

يعتمد على سير المباراة ومدى قدرة اللاعبين على تنفيذ الواجبات التي

تسند لهم من قبل جهاز التدريب خاصة وان السارة الأولى لها تأثيرها ومجال

التعويض في مباراة اليوم فرصة يجب

المنافس يرد الهجمات بتفوق عندي

● كيف يكون الاداء

نظرا لأهمية مباراة اليوم ينتظر ان تضي الدقائق الأولى كفترة اختبار

للتعرف على طبيعة تحرك كل فريق وهذا يجعل المباريات الجماعية تتأخر

كلمة المحررة

محو الأمية..

قبل ثلاثين سنة تقريبا وكنت يومها في عمركم كنت اسمع ان اخوتي الكبار مع بعض مدقاتها ومعلماتها في مدرسة الملكة زين الشرف، يقمن باعطاء دروس مجانية لشاء لم يدخلن المدرسة ومن صغيرات.. يومها كنت اسمع لأول مرة عن مفهوم «محو الأمية»، فسألت عنه فقالوا لي ان «محو الأمية» معناه ان تقوم الدولة او المؤسسات التطوعية او الافراد بتعليم كبار السن الذين لم تتح لهم الفرصة لكي يدخلوا المدارس ويتعلموا القراءة والكتابة. ان ان الأمية معناه عدم القدرة على القراءة او الكتابة وان محو الأمية معناه تعليم كل أبناء الشعب فلا يبقى فلاح في ارضه او عامل في معنته او ام في بيتها الا ويكون قادرا على القراءة والكتابة.

وعندما كبرت وامبحت في السابعة عشرة من عمري، احسنت ان علي واجبا لتقديم دروس تطوعية للكبار في السن لحو اميبيم. ففعلت بذلك مع بعض صديقاتي ومعلماتي. وكنا ننادي في مدرستنا بعد الظهر لاعطاء الدروس للامهات والسيدات اللواتي يرغبن في محو اميبيتهن.

في هذا الاسبوع، شارك الاردن العالم العربي «بيوم محو الأمية» وعرض على شاشة التلفزيون الفاعل التي تدرس فيها الطالبات والسيدات لحو اميبيتهن وليتعلمن القراءة والكتابة.. اميات وسيدات من مختلف الفئات العمرية لم يدخلن المدرسة ومن في عمر الدراسة، فالتحقن بها وحن كيار..

اعتدت لكم اليوم لاؤكد على حقيقة ارجو استيعابها وفيها وجي ان التعليم فرض واجب وحق اكيد لكل فرد من افراد شعبنا.. وعلى كل شخص، ذكرا كان ام انثى ان يلتحق بالمدرسة في طفولته، وان يتعلم.. انه واجب وحق على كل انسان، لا يمن عليه احد في ذلك ولا يمنعه من ذلك احد.. وانتم تعرفون ان وزارة التربية والتعليم تسمى «تعليم المرحلة الابتدائية والاعدادية» باسم «التعليم الاساسي» اي انه تعليم الاساسي مكرس على كل طفل وطيلة في الاردن في اي مدينة او قرية او مخيم او بادية.. وانه اذا لم يلتحق الطفل او الطغلة بالدراسة الحائبة التي توفرها الدولة لكل ابناء شعبنا فان الوالدين او اولياء الامر يعاقبون بحكم القانون.

انني اكتب لكم عن موضوع محو الأمية، لانه عار علينا ان يغيب في اردننا افراد اميون لا يقرأون ولا يكتبون.. عار علينا ان لا نلتزم كل عائلة بتعليم ابناءها، لنضطر الحكومة او المؤسسات التطوعية او الافراد بفتح صفوف خاصة لهم بعد ان سعادوا الضرب من اعمارهم مثلا.. عار علينا ونحن امة اربل ليا الله الكتاب لهدايتنا، وبداه بقوله «اقرأ باسم ربك الذي خلق».. ولا نقرا.

فيل تحتفل في الاعوام القادمة في اليوم العربي لحو الأمية باعلان القضاء عليها نهائيا.. نرجو ذلك.

ماما روضة

مسابقة وزارة الثقافة والتراث القومي

اسمك وما معناه

- * اسمي: رغدة سليمان سالم
عنايته: كفورجة
معنى رغدة: واسعة وطيبة.
- * اسمي: محمد سليمان سالم
عنايته: محمد سليمان
نسب الى اسم الرسول محمد وعنه.
- * اسمي: رشاد
معناه: الشفقة والرحمة.
اما سبب التسمية: فان ابي حلم ان رجلا جاء اليه يتردى رداء اخضر اللون وقال له ان الله سوف يجعل لك ولدا قمسه محمدا وعمل ابي بهذا واسماني بهذا الاسم الجميل.
- * اسمي: نادية سليمان سالم
عنايته: نادية
معنى نادية: الحصرة في الغيم عند غياب او طلع الشمس.
- * رشاد ابراهيم محمد يوسف
معناه: الهداية والاستقامة
اما سبب التسمية: اطلق علي والذي هذا الاسم لكي اكون - ان شاء الله تعالى - من الذين يفتنون الى الصراط المستقيم الذي بينه الله لعباده فآكون من الناجين في الدنيا والاخرة قال تعالى في كتابه العزيز على لسان احد الصالحين من بني اسرائيل، وقال الذي امن يا قوم اتبعون اهدكم سبيلا الرشاد.
- * اسمي: سامر يعقوب محمد ابوالروس
معناه: سامر مشتق من كلمة سحر، ومعنى كلمة سحر في الشهر للليل او الحديث في الليل وربي تسميتي بهذا الاسم هو ان ابي واسمي يجبان الاسماء ذات المعاني الجميلة.
- * اسمي: لؤي عبدالله حسن الدقاسه
معنى لؤي: وهي كلمة مأخوذة من كلمة اللؤلؤ (لوي)، (ملوي) اما سبب التسمية: نسبة الى ان اللؤلؤ كانت منتشرة في العالم بكثرة وله قيمة مالية كبيرة جدا.
- * اسمي: رقية عبدالله حسن وازدهارها
معناه: رقية من رقي في الامة وازدهارها.
اما سبب التسمية: نسبة الى بنت الرسول محمد رقية كانت رقيقة وجبيلة.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة

الرسالة الضائعة

ارسل لنا معلومات عنها.. ولكن رسالته ضاعت هي الاخرى.. ونحن نطلب منكم مراجعة الاطلس العام او مراجعة مدرس الجغرافية لمعرفة المزيد من الموانئ العربية المنتشرة على البحار والمحيطات وارسال اسمائها ومواقعها وما تمتاز به..

ارسل رسالتك الى عنوان جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة.. الرسالة الضائعة ماما روضة.. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

هل تعلم؟

- * هل تعلم: ان ارجل الزرافة متساوية ولكنك ترى ان الاماميتين اطول من الخلفيتين وذلك بسبب انحناء الزرافة وهل تعلم ان الزرافة ليس لها صوت.
- * رغم ضخامة الغوريلا فانها تعيش على النباتات وان الغوريلا تضرب على صدرها اذا كانت سعيدة وغاضبة وحزينة وخائفة.
- * نحن نرى في افلام الكرتون الفأر دائما يبحث عن الجبن ولكنه في الحقيقة يفضل الحبوب والخضروات على الجبن.
- * ان اشهر لوحة واغل لوحة هي لوحة الموناليزا التي ابتغرق رسمها ٣ سنوات.
- * ان اصل الازرار على اكمات الجاكيت، هو ان في اوائل القرن الثامن عشر كانت روسيا منعزلة عن العالم، ولحق القائد الجنود لا يهتمون بالنظافة ويمسحون انوفهم باكمامهم فتمنعهم ذلك ولافائدة. ففكر في وضع صفوف من الازرار حول الكم ومع الزمن قلت شيئا فشيئا.
- من الصديقة: نوال علي ابراهيم ابوخليل
- متون الوالدين..
- يحكي ان شابا قرر ان يضع والده الطاعن في السن في احد الملاهي.. ليتخلص منه.. فقام الشاب وحمل والده على ظهره واتجه صوب الملجأ الذي كان يبعد قليلا عن بيته.. وفي الطريق.. قرر الشاب ان يأخذ قسطا من الراحة فانزل والده تحت احدى الشجيرات.. ما كان من الوالد.. الا ان اخذ يضحك بصوت مرتفع.. فدهش الشاب وقال لوالده.. ما الذي يضحك؟ فقال الوالد: يوما ما.. ستلاقي نفس المصير.. عندما تنال الشيخوخة منك.. فعندما كنت في عتفوان شبابي.. نقلت والدي الى الملجأ.. وفي الطريق استرحت تحت هذه الشجرة.. فاغرورقت عينا الشاب وحمل والده وعاد به الى المنزل.

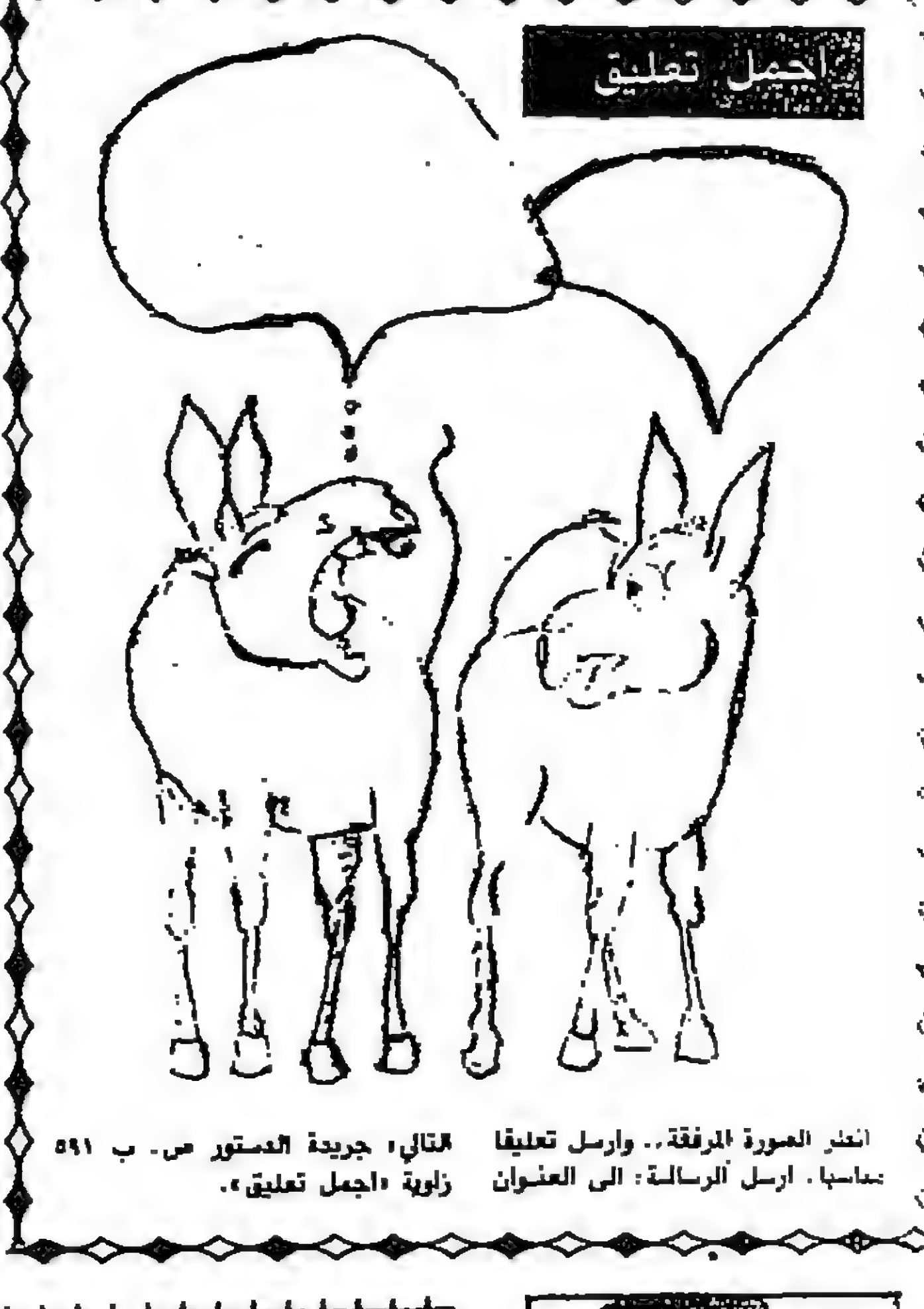


لوت الرسمي

اسمي: سامر يعقوب محمد ابوالروس
معناه: سامر مشتق من كلمة سحر، ومعنى كلمة سحر في الشهر للليل او الحديث في الليل وربي تسميتي بهذا الاسم هو ان ابي واسمي يجبان الاسماء ذات المعاني الجميلة.

اسمي: لؤي عبدالله حسن الدقاسه
معنى لؤي: وهي كلمة مأخوذة من كلمة اللؤلؤ (لوي)، (ملوي) اما سبب التسمية: نسبة الى ان اللؤلؤ كانت منتشرة في العالم بكثرة وله قيمة مالية كبيرة جدا.

اسمي: رقية عبدالله حسن وازدهارها
معناه: رقية من رقي في الامة وازدهارها.
اما سبب التسمية: نسبة الى بنت الرسول محمد رقية كانت رقيقة وجبيلة.



لوت تليف

الامر العورة المرفقة.. وارسل تليفنا
مناسبا.. ارسلة الرسالة: الى العنوان
رأوية واجل تليفنا..

انا اعرف جيدا ما حدث للقرصان الاسود. لقد حاصر ابي سفنه واغرقها جميعها واغرقه معها.

اجل.. لقد قلت حقا وصداقا.. ثم صمعت وتناولت حفنة التراب التي احضرها من حديقة القصر ورشيتها فوق العظمة.

وعلى الفور ارتفعت كفة الميزان التي تحوي العظمة وهبطت الكفة الثانية التي فيها الذهب، واصبحت العظمة كالريشة حتى انهم لم يجدوا قطعة واحده من الذهب يمثل وزنها.

فكر الملك طويلا ثم قال مندهشا:

- ايها الجدة، قولي لنا اي سحر استعملت حتى اصبحت العظمة خفيفة لا تزن شيئا؟

اجابت العجوز: لا سحر في الامر يا حواي الملك. لقد ضمنت على الفوز وحزرت ان هذه العظمة ما هي الا اماج (عظم في الوجه تستقر فيه العين) عين القرصان الاسود. والقرصان الاسود كان ينهب الناس ويقتصب اموالهم باستمرار، وكان يزداد جشعا وطمعا كلما ازداد غنى، وعندما كنتم تضعون الذهب مقابل هذه العظمة كانت تزداد شرها وجشعا.

والعين الطماع لا تحتاج الا لحفنة من التراب لتطمعها.. هل فهمت يا حواي الملك لماذا طلبت حفنة التراب؟

سر الملك وامر بجائزة لها تقديرا لذكائها وجائزة للصيد لانه اصطاد العظمة من اختيل الصديقة/سنة محمود

الميزان الاول والثاني ثم وضعوها في ميزان كبير ووضعوا حجارة مقابلها لكن العظمة لم تتحرك وكان كفة الميزان المشدودة الى الارض.

كانت العظمة خفيفة في اليد كالريشة، لكن ما ان توضع في الميزان حتى تصبح ثقيلة تزن اكثر من خزينة الملك بكاملها. فما هو السر؟ كل من كان هناك هن كتحفيه حائرا..

ودعا الملك اليه كافة الحكماء في مملكته، فاجتمعوا وفكروا يوما ويومين وثلاثة، وهم يسدون لحاهم، ولكنهم لم يجدوا لذلك

سحب الصياد شبكته الى الشاطئ، فلم يجد فيها سوى عظمة بيضاء، فغضب واراد قذفها في البحر، الا ان الملك اوقفه قائلا:

- لا تستطيع ان تفعل شيئا، يبدو ان هذا هو حظنا، ساقى عند كلمتي، واعطيك وزنها ذهبيا، هيا معي الى القصر.

سار الصياد وراء حاشية الملك حاملا العظمة التي اصطادها وهو يفكر: «والقيل خير من لا شيء، سيعطيني قطعة ذهبية واحدة».

وحين وصلوا الى القصر اصطحب الملك خزينة الملكة.

وضع حارس الخزينة والعظمة في كفة الميزان ووضع مقابلها قطعة ذهبية، لكن الميزان لم يتحرك، اضاف الحارس قطعة ذهبية ثانية وثالثة ورابعة دون ان يتحرك الميزان. واخيرا افرغ كل ما في الكيس من ذهب لكن الميزان بقي على حاله دون ان تتحرك كفة العظمة.

دهش الناس الذين شاهدوا ما حدث وتسألوا عن هذه العظمة الغريبة التي تزن اكثر من خزينة الملك ذهبيا غيروا

عاش في قديم الزمان، صياد سمك فقير، لا يملك سوى صحبته وشبكته..

كان ينهض كل صباح مع بزوغ الفجر ويذهب الى شاطئ البحر حيث يرمي شبكته المرة تلو الاخرى حتى يملأ سلته فيسفل الشبكة وينظفها من الشوائب العالقة بها، ويرميها على كتفه ثم يعود مساه الى بيته. وكانت ضحكته تقوى وتتعالى كلما رأى سلته مليئة بالسمك. لكن السلّة نادرا ما كانت تمتلئ، ففي اكثر الاحيان كانت الشبكة تعود اليه فارغة فيرجع الى بيته منكس الرأس يرتعي على فراشه ليستريح، وينهض من جديد في الصباح الباكر..

وحدث ان مر الملك من هناك فشاهد الصياد، اقترب الملك منه وسأله:

- كيف العمل ايها الصياد؟

- انحني الصياد امام الملك وقال:

- الحال سيئة يا مولاي، فانا منذ الصباح لم اصطد سمكة واحدة.

فقال الملك:

- حسنا، هذا هو حظك ايها الصياد، ارم شبكك في البحر على حظي وساجل لك العطاء، سأعطيك ذهبيا بمقدار وزن السمك الذي تصطاده.

فرح الصياد و طرح شبكته بعيدا في اعماق البحر فبدأ يسحبها، كان يسحبها وقلبه يدق بشدة: «ما الذي اصطاده في هذه المرة؟ عسى ان تكون سمكة كبيرة.. ولكن ربما خرجت الشبكة فارغة؟»



عين القرصان

بلاغرية..

تفسيرا.

يبحث الملك برسائل الى كافة المناطق واخبر الجميع فيها بأنه سيجزل العطاء لمن سيكتشف له سر العظمة..

وجاء الكثير من الانكباء الى القصر، لكن احدا منهم لم يجد السر، اخيرا جاءت الى الملك عجوز منحنية الظهر تتوكأ على عكازها.. نظرت الى العظمة ثم قالت:

- مولاي الملك اؤمروا باحضار حفنة من التراب من حديقة القصر وسأحدثكم عن القرصان الاسود..

غضب الملك وصرخ بها:

- ماذا؟ هل جئت لي لتحتكي لي قصصا؟

قضية

الاسبوع

الملجأ..

هل هو بديل للبيت..؟

اتقوا الله

وأحباها ايهاكم

هذا رأي وصلة بين اسم وبيدو ان صليحه قد نسي اسمه، فتفكره لكونه يتخمن معجزة محترما وتقديرا. وما لا يمكن ان يفتخر انسان ان للذين يفتخرون في دور العجزة انهم مرتلون، وان معجزة نفسية لا يخطونها كل يوم، وانهم لا يفتخرون بالمتن والحمد، وان الجود والياس والمثل القليل لا يسيطرون عليهم لا يمكن هذا وان توافرت سبل الراحة في الملجأ والإسبوع الاحمر، على ان وجدت، على وجوده، على ان هذه البنية قد تلحق بالكلية من الحزن، عندما يتكلمون ان ثمن هذه البنية تقبضه بغيرهم عند مغادرتهم، ويتكلمون انهم دفعوا من عهدهم ليديهم ليعلموا لجل يله انهم، ولا يجدون اليوم للقليل من التكبير والاحترام لا يمكن لاسنان على ان يصدق ان الياه يستعدون بالملجأ التي يقصونها في دور العجزة مع انهم يعلمون ان لهم بيوت وابناء واحدا يسعون ويجهزون، ولا يمكن ان تنس ما يعمله الياه من جود. اعز الناس اليهم، فليكن ايها الياه الذين اطعموا بايديكم شعوبا اضاعت كل طريقته، اليه ايها الزوج الذي صعدت الى عظمى زوجة نسيجه اليها ام، ونسيت ان الزمن دولي، اتقوا الله، وارحموا ايهاكم لعل الله يرحمكم، وتذكروا ما فعلت به ام وتفتي به لي، ومسلما وجيلا رابع سترون به، وان لكم ايته يقصون بكم، فتذكروا هذا، وتذكروا الدين والقيم والاخلاق التي ترضى تصرفكم.

حوس من شريعتنا

الاخ المحامي عارف موسى المومني - عين جنا - عجلون:



الحامي عارف المومني

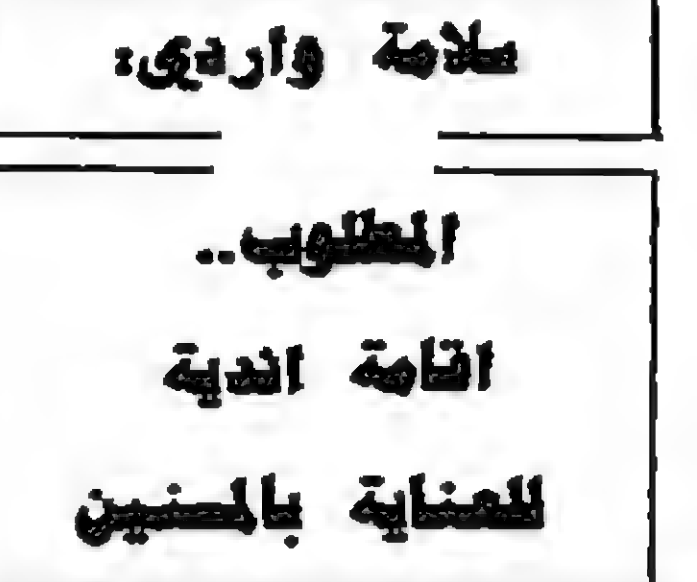
لق على طائفة

الاخ هيفاء عبدالله عبدالنبي - عمان:

في بداية حديثي اعبر عن خالص الشكر للاح الفاضل فوز الدين / المشرف على عرض هذه القضية والتي بفضل الله وقضته قد طرقت على بابي لاني ولا شك قضية تم كل اسرة في مجتمعنا اذا عولمت بالعلم المطلوب وانتي لا انسي الثناء والشكر لصاحبة القضية والاخت / واه موالمة.

ممن حفر حارة ابيه وقع فيها..!!

تفكرش الإبداء، وتصحو الضمائر الحية حينما تنظري برجل كهل او عجوز فاشعة، حينما تجد ان لا ماري يحميمهم سوى هؤلاء الناس القلة التي ما زالت ضامرا حية. فزنى ان ذاك المعجون الجدد لواء لحد البيوت الكريمة العفورة بالاصل المبني على التمسك بالدين والأخلاق الحميدة التي تاتي الى كل من يهاج بغيرها ليجرد عكته، حلت في البيت تسبيل على عقبة الابن الصالح الامة النامية فبسر تكلمه الى الطرد والابراء. غير اية بما سيجل به وما يستفكرنا من مجهول ليس يبعيد... حيث تجد ان لا ماري لا يكون



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور: الملجأ.. مظهر من مظاهر التسرب من الالتزام تجاه الوالدين

الكثير غير بيت بيتك، الصبر، او انما الذي هو اصبح قبيل وموعدة الصبر والوقت التي لا تتحمل الجمل والين... كما يدعي يمر على الرضا لياه والديه او ربما والته في بيت صهرها وحلا لاشكالات زوجية فيقع نفسه مرغما على ان البديل ويكل تلك عياله ليقيه حياة والديه او احدهما هو دار الضيافة... فيصعبها نزل به حتى طلاقة الحية. وربما تذكر زيرته لاه في بقاء الابن. وبعد هذا قد ينسى ان ليه والدين سيرا عليه وتسرما في ليلها ليجرد بكة او مرض اصابه وعلمه ومياهه لكي يكل

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

لها مظلة ليست لها مثل.. في عار المعتات... ولكن نفسي المستن ويعل اليوم والمعن به شيئا كما اهل بوالديه... هذا الطلبة للكرى وكل يلقن درسا ان يتساءل فيحد لغير ولو بعد زين ليجد نفسه حال في دار ضيافة وربما لم يبعدها...!



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

للتفكير في الدول الغربية في البداية وبدأت تنتشر في بلدنا العربية منذ معين او اخر من الزمن، لكن ليس نتيجة لتقدم علمي بل اصبح مظهرا من مظاهر التباين، ومظهرا من مظاهر الهروب من اعياء وهجوم الوالدين وسلوب حياتهم.



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

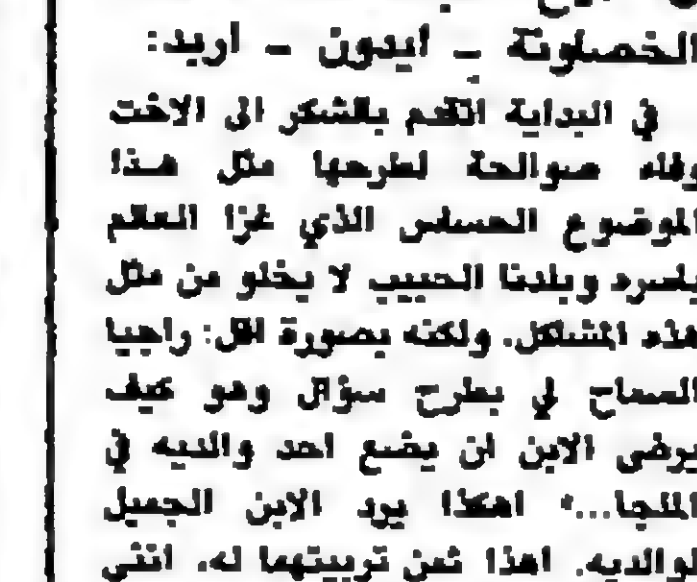
علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

للاندية تختلف من الملاجئ... المجيء، لتقدم الحنان بغير ما تقدم الرغبة المصطنعة للدفعة الاجر... اما الحنان فلا... اما الحب فلا... والاندية يمكن ان تقل الفراغ في حياة المستن.



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

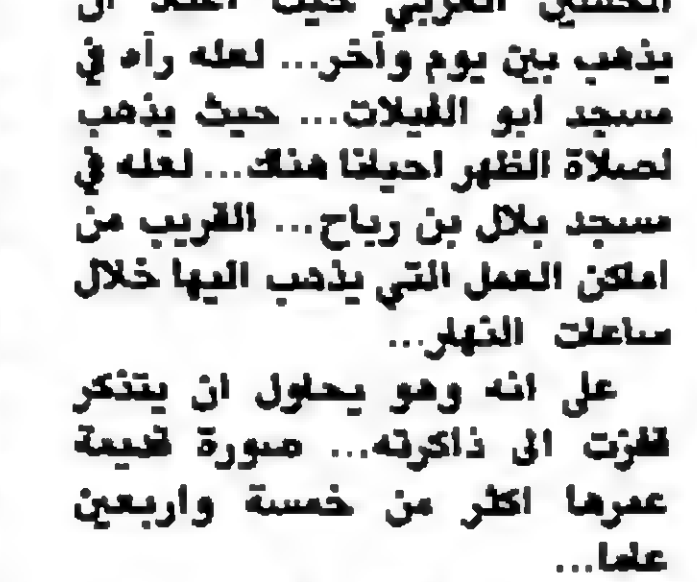
ملجأ..

هل هو بديل للبيت..؟

اتقوا الله

وأحباها ايهاكم

من عدته في كل فجر ان يغفر منزله في طريقه الى المسجد... حتى اذا ما ادى الصلاة على استئناف حياته اليومية يجد وصلة الصلاة الفجر كما هي الصلاة دائما تمده بفرحة والحيوية والنشاط الذي لازمه طوال النهار... في تلك الفجر الذي كان يعبر فيه الى المسجد ليلتظروا وجهه لم يره من قبل بين صفوف المسلمين الذين يحضرون على تاييد صلاة الفجر... احس لاول وهلة انه يعرف ذلك الوجه... وراح يتذكر... لعله رآه في مسجد آخر من مساجد عمان الكبيرة، قد يكون في مسجد الحسين الغربي حيث اعلم ان يذهب بين يوم وآخر... لعله رآه في مسجد ابو الفيل... حيث يذهب لصلاة الظهر احيانا هناك... لعله في مسجد بلال بن رباح... القريب من امكن العمل التي يذهب اليها خلال ساعات النهار... على انه وهو يحول ان يتذكر قلبي ان ذاكرته... صورة قديمة عرما اكثر من خمسة واربعين عاما... ورحم هذا السن المبكر... كان يومها طفلا، في السادسة من عمره... ورحم هذا السن المبكر... الا انه يتذكر ما حدث وكانه حدث قبل لحظات... لقد فاجاه والداده ذات صباح شمسه وهو يقول... كانت الترتيبات لك من محل جديدة بنلة جميلة... ومحل جميلة... كانت تديره في مدينة الرملة سيدة فاضلة من مدينة بيت لحم اقتت اليها مع زوجها يصف وحضان تهم بحلجة الى من محلات الاصول والاطفال المروعة في المدينة.



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

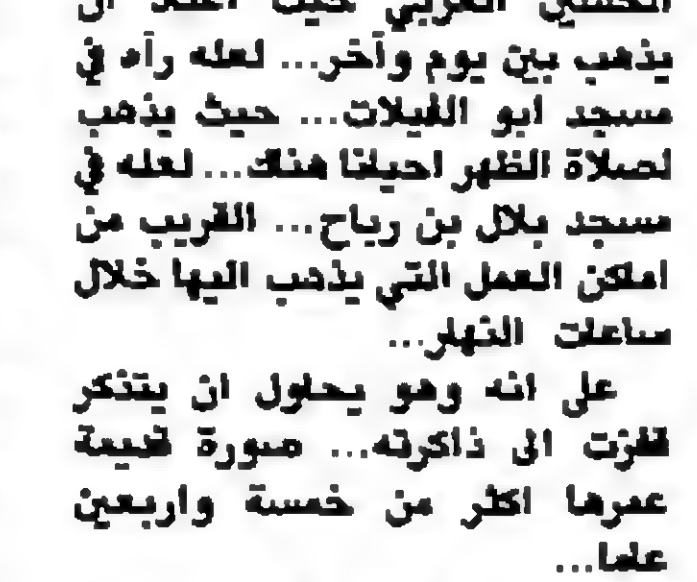
ملجأ..

هل هو بديل للبيت..؟

اتقوا الله

وأحباها ايهاكم

من عدته في كل فجر ان يغفر منزله في طريقه الى المسجد... حتى اذا ما ادى الصلاة على استئناف حياته اليومية يجد وصلة الصلاة الفجر كما هي الصلاة دائما تمده بفرحة والحيوية والنشاط الذي لازمه طوال النهار... في تلك الفجر الذي كان يعبر فيه الى المسجد ليلتظروا وجهه لم يره من قبل بين صفوف المسلمين الذين يحضرون على تاييد صلاة الفجر... احس لاول وهلة انه يعرف ذلك الوجه... وراح يتذكر... لعله رآه في مسجد آخر من مساجد عمان الكبيرة، قد يكون في مسجد الحسين الغربي حيث اعلم ان يذهب بين يوم وآخر... لعله رآه في مسجد ابو الفيل... حيث يذهب لصلاة الظهر احيانا هناك... لعله في مسجد بلال بن رباح... القريب من امكن العمل التي يذهب اليها خلال ساعات النهار... على انه وهو يحول ان يتذكر قلبي ان ذاكرته... صورة قديمة عرما اكثر من خمسة واربعين عاما... ورحم هذا السن المبكر... كان يومها طفلا، في السادسة من عمره... ورحم هذا السن المبكر... الا انه يتذكر ما حدث وكانه حدث قبل لحظات... لقد فاجاه والداده ذات صباح شمسه وهو يقول... كانت الترتيبات لك من محل جديدة بنلة جميلة... ومحل جميلة... كانت تديره في مدينة الرملة سيدة فاضلة من مدينة بيت لحم اقتت اليها مع زوجها يصف وحضان تهم بحلجة الى من محلات الاصول والاطفال المروعة في المدينة.



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

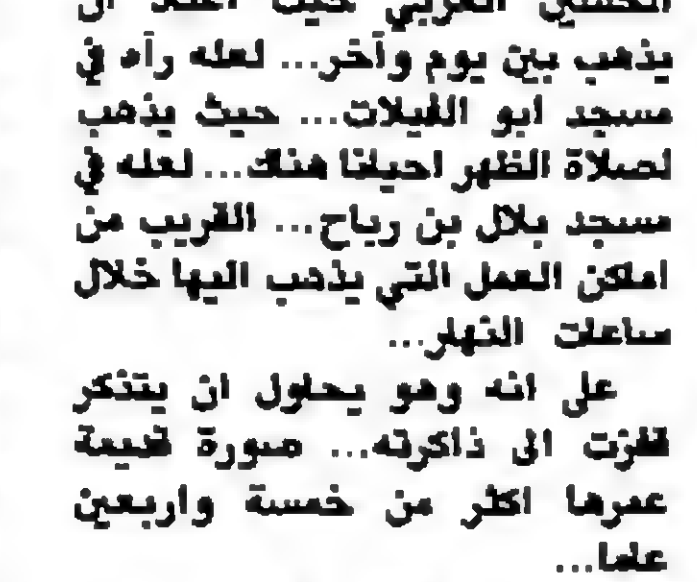
ملجأ..

هل هو بديل للبيت..؟

اتقوا الله

وأحباها ايهاكم

من عدته في كل فجر ان يغفر منزله في طريقه الى المسجد... حتى اذا ما ادى الصلاة على استئناف حياته اليومية يجد وصلة الصلاة الفجر كما هي الصلاة دائما تمده بفرحة والحيوية والنشاط الذي لازمه طوال النهار... في تلك الفجر الذي كان يعبر فيه الى المسجد ليلتظروا وجهه لم يره من قبل بين صفوف المسلمين الذين يحضرون على تاييد صلاة الفجر... احس لاول وهلة انه يعرف ذلك الوجه... وراح يتذكر... لعله رآه في مسجد آخر من مساجد عمان الكبيرة، قد يكون في مسجد الحسين الغربي حيث اعلم ان يذهب بين يوم وآخر... لعله رآه في مسجد ابو الفيل... حيث يذهب لصلاة الظهر احيانا هناك... لعله في مسجد بلال بن رباح... القريب من امكن العمل التي يذهب اليها خلال ساعات النهار... على انه وهو يحول ان يتذكر قلبي ان ذاكرته... صورة قديمة عرما اكثر من خمسة واربعين عاما... ورحم هذا السن المبكر... كان يومها طفلا، في السادسة من عمره... ورحم هذا السن المبكر... الا انه يتذكر ما حدث وكانه حدث قبل لحظات... لقد فاجاه والداده ذات صباح شمسه وهو يقول... كانت الترتيبات لك من محل جديدة بنلة جميلة... ومحل جميلة... كانت تديره في مدينة الرملة سيدة فاضلة من مدينة بيت لحم اقتت اليها مع زوجها يصف وحضان تهم بحلجة الى من محلات الاصول والاطفال المروعة في المدينة.



علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

علاء الدين منصور

وقف

انتصارات جديدة

حمادة فراعنة

انتصار دبلوماسي جديد حققه الفلسطينيون، يضاف الى رصيدهم الكفاحي والى سلسلة المكاسب التي انجزوها بفضل الانتفاضة وبفضل برحمتهم الواضحة في التصديقات التي بعثت الى الرئيس والبرلمان الفلسطيني.

مجلس الامن اتخذ قرارا بالاعتراف بضم مدينتي وادي عاتق ورفح لسلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة. القرار جاء في اطار اجراءات الامن التي اتخذتها السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

مجلس الامن اتخذ قرارا بالاعتراف بضم مدينتي وادي عاتق ورفح لسلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة. القرار جاء في اطار اجراءات الامن التي اتخذتها السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

مجلس الامن اتخذ قرارا بالاعتراف بضم مدينتي وادي عاتق ورفح لسلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة. القرار جاء في اطار اجراءات الامن التي اتخذتها السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

مجلس الامن اتخذ قرارا بالاعتراف بضم مدينتي وادي عاتق ورفح لسلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة. القرار جاء في اطار اجراءات الامن التي اتخذتها السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

احكام بالسجن

والافراج عن مواطنين من الارض المحتلة

حكمت السلطات العسكرية الاسرائيلية بغزة على الشابين ميرة فايد ٢٠ سنة وعدنان مصلح ٢١ سنة وكلاهما من مخيم البريج بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وستين مع وقف التنفيذ، وذلك بتهمة العنصرية في اللجان الشعبية والتحرش.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على اربعة شبان من قرية السواحرة للشرقية، بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر وخمسة اشهر مع وقف التنفيذ، وغرامة مالية ٥٠٠ شيكل لكل منهم.

والشبان الاربعة هم: ناصر محمود جعفر ٢٠ سنة، هشام محمد جعفر ٢٢ سنة، احمد جميل جعفر ٢١ سنة ودادود محمد جعفر ٢٠ سنة.

كما حكمت المحكمة العسكرية بغزة على الشاب رفيق اللحام ١٨ سنة من مخيم خانينوس بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وستة اشهر مع وقف التنفيذ، وغرامة مالية ٢٤ شيكل وذلك بتهمة التظاهر.

وحكمت نفس المحكمة على المواطن كمال عبد الرزاق الكردي ٢٤ سنة ومحمد سحدي عاشر ٢٢ سنة وكلاهما من مخيم البريج بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وغرامة مالية ١٠٠ شيكل.

كما حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الدرس محمد جميل جعفر ٢٦ سنة من قرية السواحرة للشرقية بالسجن الفعلي لمدة ١٥ يوما وستة مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات وغرامة مالية ١٠٠ شيكل.

وقد اوقعت السلطات العسكرية عن عمله كمدرس في مدرسة ابو ديس الثانوية اثر اعتقاله.

وحكمت على الشابين عبد العزيز ابو رفيع ٢٥ عاما وعبد الرحمن شهاب ٢٤ عاما وكلاهما من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة مالية لكل منهما بتهمة توزيع منشورات.

كما حكمت على الشاب ياسر عيادة شحت ١٥ عاما من خانينوس بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر ونصف وخمسة اشهر ونصف مع وقف التنفيذ وغرامة مالية ٥٠٠ شيكل بتهمة مهاجمة جندي والتظاهر.

افراجات

من جهة اخرى، افرجت سلطات الاحتلال عن الشاب جمال عبد الله ابو زبيدة ٢٥ سنة من رفح بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر.

وافرجت عن الشابين وضاح عبد الحميد شبيطة ٢٣ سنة ورشيد اسماعيل رضوان ٢٥ سنة وكلاهما من قرية عزون بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر.

كما افرجت عن الشاب فضل احمد فضل طاقا ٢٦ سنة من قرية غلار قضاء طولكرم بعد اعتقال اداري لمدة ٢٠ يوما.

وافرجت عن الشاب سامر احمد الجيبي ١٨ سنة من مخيم طولكرم بعد اعتقال اداري لمدة ١٤ يوما.

كما افرجت عن المدرس معين صويس من قرية كفر عبوش بعد اعتقال اداري لمدة اسبوع.

صحيفة اسرائيلية تروي ماذا يجري في جلسات اسبوعية برئاسة رابين.. لمواجهة الانتفاضة



بقلم: دان سفير

وضعت الطريقة التي تتخذ بها القرارات المتعلقة بشناتك اسرائيل في الأراضي المحتلة على الاضواء الامنية والاقتصادية منذ العام ١٩٦٧. من قبل وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين.

واسحق رابين وجد نفسه على رأس الكريسي ونفس الصلاحيات، لكن بفرق واحد، وهو ان السكان العرب في الأراضي المحتلة منتفضون، بالاضافة الى ان الاحتلال يقد املا محتمل للواقع الصعب الذي يضطرب.

ويبدو ان رابين لا يتخذ بنفسه القرارات فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. وهو فحسب الاقتراحات التي يقدّمها له كبار المسؤولين في الحكومة، ويقرر ما اذا كان ينبغي ان يتخذ رابين قرارا في هذا الشأن.

في الواقع، رابين لا يتخذ بنفسه القرارات فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. وهو فحسب الاقتراحات التي يقدّمها له كبار المسؤولين في الحكومة، ويقرر ما اذا كان ينبغي ان يتخذ رابين قرارا في هذا الشأن.

في الواقع، رابين لا يتخذ بنفسه القرارات فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. وهو فحسب الاقتراحات التي يقدّمها له كبار المسؤولين في الحكومة، ويقرر ما اذا كان ينبغي ان يتخذ رابين قرارا في هذا الشأن.

في الواقع، رابين لا يتخذ بنفسه القرارات فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. وهو فحسب الاقتراحات التي يقدّمها له كبار المسؤولين في الحكومة، ويقرر ما اذا كان ينبغي ان يتخذ رابين قرارا في هذا الشأن.

في الواقع، رابين لا يتخذ بنفسه القرارات فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. وهو فحسب الاقتراحات التي يقدّمها له كبار المسؤولين في الحكومة، ويقرر ما اذا كان ينبغي ان يتخذ رابين قرارا في هذا الشأن.

اعلان الجزائر ومواقفة الولايات المتحدة على فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وتعرض هذه التغيرات على وزير الدفاع وكبار المسؤولين، حيث توضع السياسة الميدانية في بعض الاحيان بموجبها ثم يصل تفويض التفويض في حكم الأراضي المحتلة الى جميع المعنيين وهو يلزم الجميع بالعمل بموجبها.

دار في يوم الجمعة الاخير تلتك سطور المظلم، حيث لخص المشاركون سنة الانتفاضة الاولى، وخلصوا الى ان الانتفاضة انتشرت في جميع المناطق المحتلة، وقررت اهل الاراضي المحتلة على الصمود. كذلك تم بحث طرق العمل المشتركة للضغط والضغط، والوسائل الخاصة بكل واحدة من المنظمات.

يشترك اسحق رابين في تفصيلات الدفاع فيجلس جلسة حكومته الخاصة في بعض الاحيان للبحث عن موضوع معين، او اقتراح لخطوات، حيث تعرب الاوساط المختلفة عن رأيها في الموضوع.

هناك مثل فعل للتفكير المتعدد اجراءه قريبا، وهو فحص الاقتراحات بتقرير اوليه امور الاطراف التي تترك في اعمارهم عن ١٢ عاما في الاراضي المحتلة، والتي يشترك في القرار.

قبل مدة قصيرة اصدر رابين تعليمات الى الاطراف التي تترك في المظلم، بتفصيل الاقتراحات للبحث في الجوانب المختلفة لقضية الغرامات على اولياء امور الاطراف، اسئلة حول جنوس هذه الخطوة، تجاهلتها، وموقف القضاء منها، وكيف سيؤثر على السكان الذين سيعملون وكيف سيستقبله الرأي العام الاسرائيلي والعالمي.

عندما قام وزير الدفاع بجولة مؤخرا في مخيم جباليا للاجئين استمع الى مديرة محلية من قبل قائد وحدة الانذار الاول يجب عليه الدفع، مقابل كل طفل يلقى القبض عليه وهو يلقى حذرا، مبلغ ألف شيك.

ويستحق طرح المواضيع والقضايا المتعلقة في مظلم الاراضي المحتلة سلسلة من الملاحظات والوقائع العمل من قبل الاطراف المختلفة، والتي لها علاقة بما يجري في الاراضي المحتلة، تفصيل الوضع في كل منطقة لكل فترة، تحليل استخباري، قوة المنظمات المختلفة، تأثير خطوات الاطراف الخارجية مثل عن هارتس.

يبدو ان هذا الوضع مريح جدا لرئيس الوزراء اسحق رابين والوزراء وكذلك رئيس اللجنة العامة للجزائر دان شومرون ووزارات الجيش، اما مقبضية لرئيس الازكان ورجله، فيسبب الحساسية السياسية الشديدة التي ترافق مع الانتفاضة. لذا فان رابين هو المسؤول الاساسي عن الصلح والصلح، وعن كل ما يجري في الاراضي المحتلة.

اخبار من فلسطين المحتلة

تحويل شاب للاعتقال الاداري

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاداري لمدة ثلاثة اشهر سحر ابو حرب - ٢٢ عاما - من سكان رفح.

كفر الديك بدون كهرباء منذ ستة ايام

قطعت سلطات الاحتلال منذ ستة ايام التيار الكهربائي من قرية كفر الديك من ابداء الاسباب.

انقلاب سيارة على منحدرات اللين واصابة شخصين

انقلبت سيارة فولكسفاغن على منحدرات اللين الشرقي مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص، من بينهم اربعة اشخاص من مخيم طولكرم.

اغلاق منزل في جباليا البلد

اغلقت سلطات الاحتلال منزل المعتقل عبد القادر خليل النمر في جباليا البلد.

وكان المذكور قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٤ عاما.

كما ابلغت سلطات الاحتلال عائلة المعتقل اسامة محمود ابو سيرة - ٢٠ عاما - من دير البلح اعترافا بقتلهم من قبل مسلحي منظمة التحرير الفلسطينية.

وتتكون المنزل من اربع غرف ويؤوي ١٦ فردا.

تقديم آب بحجة قيام احد اطفال برشق الحجارة

فرضت سلطات الاحتلال غرامة مالية مقدارها ألف شيكل على عتق روضي سوافان بحجة قيام طفلة برشق الحجارة.

تردي الوضع الصحي لمعتقلة في سجن المسكوبية بالقدس

تعالى المواطن حورية زباد حجازي من قرية ابو ديس قضاء القدس من امراض متعددة والام في مختلف اعضاء جسمها، حيث انها تلتها دما منذ عدة ايام.

ومن الجدير بالذكر انها رهن الاعتقال في سجن المسكوبية بالقدس منذ حوالي اسبوعين.

اجبار عشرات السيارات في طولكرم على تغيير اللوحات ودفع الرسوم

اجبرت قوات الاحتلال للعثرات من اصحاب السيارات على التوجه في دائرة السير لتغيير لوحات سياراتهم ودفع الرسوم.

مداومة ضريبة لعدة محال تجارية في رام الله والبيرة

داهم افراد الضريبة وقوات من الجيش الاسرائيلي العديد من المحال التجارية في مدينتي رام الله والبيرة.

وقد قامت باعتقال عددا من التجار عرف منهم صاحب محل الماكلي وفواز صاحب سبدلية صباح وعبد صباغ صاحب محل الدهان في رام الله.

وفيات يوم امس

عمان - المرحوم الحاج محمد علي عطاري

الزرقاء - المرحوم الحاج عبد الله محمود الخطيب

عمان - المرحوم حمزة حمادة حمزة عبيد

الكويت - المرحوم يحيى ادب كامل

عجلون/ كفرنجة - المرحوم ابراهيم احمد محمود فريجات

ماعين - المرحوم سالم جريس حدادين

مخيم حطين - المرحوم جبر العبد جبر العبد

بيادر وادي السير - المرحومة الحاجة خضرة حسين لاسم عياد

بئر السبع - المرحومة الحاجة عايشة محمد ابو مغري

عمان - المرحوم خليل جاد مقدح

مادبا - المرحوم عيسى موسى السلاطة

عمان - المرحوم سعيد سليم تليل

اريد - حكا المرحوم شيلي عبد القادر العمري

عمان - المرحوم محمود داود محمد زكارا

كفر ابل - المرحوم عبدالله حسن البشارا

عمان - المرحوم بوس علي السوطري

عمان - المرحوم الشيخ محمد احمد صلاح البرقاوي

عمان - المرحوم عبد الرحمن قلاح ابو الحبال

عمان - المرحوم الحاج مصطفى عبد الرحيم سمارا

عمان - المرحومة الحاجة حليلة الشامي

الزرقاء - المرحوم محمد حسن البرغوثي

شكر على تعازي

عشيرة العزة في الاردن وفلسطين والبلاد العربية والخرج يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بمصيفهم الجليل المرحوم

عوني بن الشيخ عبدالمجيد عبداللطيف العزة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما خفف من مصيبتنا واجنب اعتبارنا ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عن وجل ان لا يريهم مكروها يعززين

نعي فاضل

ينعي اهالي حنا - سكان مادبا عائلة ابو جابر وابناؤهم بمزيد من الحزن والاسى عميد العائلة المرحوم

الحاج علي جابر سليمان

«ابو جابر» المرحوم الحاج علي جابر سليمان

نعي فاضل

ولد الشيخ بكر ويونس ويحيى ودنايل ووليد وخالد ومعرف الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢٠٠ قضاها في عمل الخير واصلاح ذات القبيل - وكسل نفس ذائقة الموت.

نعي فاضل

تقبل التعازي في مادبا في منزل المرحوم

نعي فاضل

تقبل التعازي في كرابيل وداخل عشيرة البشارا في كرابيل وداخل للملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقدم الغالي المرحوم

عبدالله حسن

البشارا ابو منير

نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف من عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا من مسجد ام قيس. تقفده امه بؤاس رحمة ورضوانه واسكنه مسجع جنته.

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت المرحوم/ ام قيس.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت المرحوم/ ام قيس.

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت المرحوم/ ام قيس.

نعي وجيه فاضل

بمعز من الحزن والاسى نعلن في الضيفين والخرج الوجيه الفاضل المرحوم

عيسى احمد اسعيفان ابو علان

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١١/١١/٨٩، عن عمر يناهز ٥٣ عاما. تقفده الله بؤاس رحمة ورضوانه.

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن احمد ابو اسعيفان الكائن في عوجان حي الظاهرية مقابل مدرسة لبن هشام.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخرجي جنتي»

نعي فاضل

يقبض مؤتمه بفضله الله وهزم وبمعز من الحزن والاسى، ينعي عمران واحمد وسليمان ورمضان وشفيقتهم وابنتاهم في فلسطين والاردن والكويت والمجر والدم المرحوم

محمد سليمان

عبد السلام الخطيب الكسواني

«ابو عمران» الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما فاضلنا في اعمال البر والتقوى، وقد ووري جثمانه التراب في مقبرة تاعون.

نعي فاضل

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنته في بلدة تاعون حي الشهيد/ غرب تاعون/ ضل مضخة البنزين على بعد ٣٠٠ متر منها.

نعي فاضل

بمعز من الحزن والاسى ينعي اولاد العبد العبد في الكويت وعمان والنتم المرحومة العالمة

أمينة خضير

أم يوسف زوجة المرحوم العبد العبد/ من بلاءه البلد التي وافته المنية في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/٨٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت ولدها فوزي عبد حامد يوم الجمعة والسبت والاحد الكائن في حي ام تينة الشمالي قرب حلوبات الشمال.

نعي فاضل

بمعز من الحزن والاسى ينعي اولاد العبد العبد في الكويت وعمان والنتم المرحومة العالمة

أمينة خضير

أم يوسف زوجة المرحوم العبد العبد/ من بلاءه البلد التي وافته المنية في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/٨٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

نعي وجيه فاضل

بمعز من الحزن والاسى نعلن في الضيفين والخرج الوجيه الفاضل المرحوم

عيسى احمد اسعيفان ابو علان

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١١/١١/٨٩، عن عمر يناهز ٥٣ عاما. تقفده الله بؤاس رحمة ورضوانه.

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن احمد ابو اسعيفان الكائن في عوجان حي الظاهرية مقابل مدرسة لبن هشام.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخرجي جنتي»

نعي فاضل

يقبض مؤتمه بفضله الله وهزم وبمعز من الحزن والاسى، ينعي عمران واحمد وسليمان ورمضان وشفيقتهم وابنتاهم في فلسطين والاردن والكويت والمجر والدم المرحوم

محمد سليمان

عبد السلام الخطيب الكسواني

«ابو عمران» الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما فاضلنا في اعمال البر والتقوى، وقد ووري جثمانه التراب في مقبرة تاعون.

نعي فاضل

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنته في بلدة تاعون حي الشهيد/ غرب تاعون/ ضل مضخة البنزين على بعد ٣٠٠ متر منها.

نعي فاضل

بمعز من الحزن والاسى ينعي اولاد العبد العبد في الكويت وعمان والنتم المرحومة العالمة

أمينة خضير

أم يوسف زوجة المرحوم العبد العبد/ من بلاءه البلد التي وافته المنية في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/٨٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت ولدها فوزي عبد حامد يوم الجمعة والسبت والاحد الكائن في حي ام تينة الشمالي قرب حلوبات الشمال.

نعي فاضل

بمعز من الحزن والاسى ينعي اولاد العبد العبد في الكويت وعمان والنتم المرحومة العالمة

أمينة خضير

أم يوسف زوجة المرحوم العبد العبد/ من بلاءه البلد التي وافته المنية في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/٨٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخرجي جنتي»

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن احمد ابو اسعيفان الكائن في عوجان حي الظاهرية مقابل مدرسة لبن هشام.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخرجي جنتي»

نعي فاضل

يقبض مؤتمه بفضله الله وهزم وبمعز من الحزن والاسى، ينعي عمران واحمد وسليمان ورمضان وشفيقتهم وابنتاهم في فلسطين والاردن والكويت والمجر والدم المرحوم

محمد سليمان

عبد السلام الخطيب الكسواني

«ابو عمران» الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما فاضلنا في اعمال البر والتقوى، وقد ووري جثمانه التراب في مقبرة تاعون.

نعي فاضل

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنته في بلدة تاعون حي الشهيد/ غرب تاعون/ ضل مضخة البنزين على بعد ٣٠٠ متر منها.

نعي فاضل

بمعز من الحزن والاسى ينعي اولاد العبد العبد في الكويت وعمان والنتم المرحومة العالمة

أمينة خضير

أم يوسف زوجة المرحوم العبد العبد/ من بلاءه البلد التي وافته المنية في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/٨٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت ولدها فوزي عبد حامد يوم الجمعة والسبت والاحد الكائن في حي ام تينة الشمالي قرب حلوبات الشمال.

نعي فاضل

بمعز من الحزن والاسى ينعي اولاد العبد العبد في الكويت وعمان والنتم المرحومة العالمة

أمينة خضير

أم يوسف زوجة المرحوم العبد العبد/ من بلاءه البلد التي وافته المنية في الكويت يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/٨٩ عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

نعي فاضل

تقبل التعازي في بيت ولدها فوزي عبد حامد يوم الجمعة والسبت والاحد الكائن في حي ام تينة الشمالي قرب حلوبات الشمال.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخرجي جنتي»

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن احمد ابو اسعيفان الكائن في عوجان حي الظاهرية مقابل مدرسة لبن هشام.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخرجي جنتي»

تقرير مفصل

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
الزورية من منطقة القرن الى مثلث
المصري بينما كانت المناطق الجنوبية
اقل تأثراً.

وبين ان الساحة المزروعة
بالخضروات واللوز التي تضررت
نتيجة لوجة الصقيع بلغت ١٨٥٠٠
دونم وان اكثر المزارع تضررا كانت
الكوسا، اللوز، البطاطا، الفلفل الحلو،
الباذنجان، والفاصوليا بالإضافة الى
بعض المزارع داخل البيوت
اللاستيكية مشيراً الى ان درجات
الحرارة وصلت الى ست درجات مئوية
تحت الصفر في التربة الشمالية و
٢,٨ درجات مئوية تحت الصفر في
منطقة وادي اليابس ودرجة واحدة في
منطقة دير عا.

وأوضح ان الخضر واللوز
الوجودة في المنطقة الشمالية أصيبت
اكثر من غيرها في حين تفاوتت شدة
الاصابة في المنطقة من القرن الى
السوية باستثناء المناطق الزورية من
٢٠ الى ٥٠ ٪ ويعني ذلك ان بعض
الخضر يمكن ان تعود للزراعة الا
ان وضعها غير سليم مشيراً الى ان
شدة الاصابة كانت كبيرة في المناطق
الزورية المحاذية لنهر الاردن.
وقال ان هناك تنسيق بين الوزارة
وإدارة الارصاد الجوية داعياً المزارعين
الى المتابعة نشرات الاحوال الجوية
والاصحاب بمكاتب الارصاد للتعرف
على احتمالات حدوث الصقيع والعمل

ريغان

تتمتة المنشور على الصفحة الاخيرة
الذي قد يؤدي الى تآكل الروح
الاميركية.
وقال مطالباً تذكرنا مبادتنا
الاساسية وأماناً بانفسنا فان المستقبل
هو ملك لنا.

وقال الرئيس ريغان ان بلاده من
التدخل العسكري في غرناطة الى قم
واشنطن وموسكو صنعت اسورا
مختلفة. واعتبر ان الانفتاح في
العلاقات بين الكتلتين الشرقية
والغربية (مختلف) عن الانفتاح الذي
حصل في السبعينات الذي كان قائماً
على (زعم وليس على افعال).
وقال ان رئيس الدولة السوفياتي
ميخائيل غورباتشوف مختلف
ونمتني له النجاح. لكنه اضاف ان
على الولايات المتحدة ان تبقى يقظة
وان تستمر في العمل من اجل ازالة
التوتر وعدم الثقة.
كذلك اعرب ريغان عن ارتياحه
لعمله من اجل الحد من دور الحكومة.
لكنه اشار الى ان لديه اسفا واحداً هو
وجود عزز في الموانئ.

مجلس الامن

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
ذلك عبر اخطأية في كل مرة باجراء
تصويت.

وحتى الان كانت منظمة التحرير
الفلسطينية وغيرها من الهيئات غير
الدول التي تتمتع بوضع مراقب في
الامم المتحدة توجه طلباتها الى مجلس
الامن عبر دولة عضو. اما الدول التي
تتمتع بوضع مراقب ففي استضافتها
التوجه مباشرة الى مجلس الامن.
واوضحت اوساط دبلوماسية ان
الهيئة الفلسطينية ارادت رفع وضعها
في مجلس الامن بعد شهر على تبني
الجمعية العامة للأمم المتحدة في
جنيف قرار بإيحاء علماء باعلان دولة
فلسطين. كذلك فان الهيئة الفلسطينية
ارادت التأكيد من ان غالبية الدول
الاعضاء في مجلس الامن ستأخذ
القرار المذكور في الاعتبار.
وهذه المندوبين الاميركي هيربرت
اوكين الى القول ان طلب منظمة
التحرير الفلسطينية «غير صالح».
واضاف ان الولايات المتحدة تعتبر
ان مجلس الامن «يسير الى قدرته على
لعب دور في عملية السلام في الشرق
الاسود اذا ما اعتبر طلب منظمة
التحرير الفلسطينية صالحاً» - حسب
مصدره -

وتكرر بان بلاده تناهض في الاساس
العادة التي جرى عليها مجلس الامن
بالمساح لمنظمة التحرير للمشاركة في
التناقضات مستنداً الى نص يُلقي على
الدول وليس على المنظمات. ودعا
مندوبها كندي وبريتانيا ايف فورتبي
وسير كريستن تيك الى الاحترام
للطوق لقواعد مجلس الامن.

الخصاونة

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
مبيلاتنا من الصناعات الاجنبية.
وكان الدكتور الخصاونة يتحدث
خلال زيارة الاسرة الاعلامية برأسته
امس لمؤسسة المدن الصناعية وعدد
من الصناعات في مدينة عمان
الصناعية في سحب.
وقد عرض الدكتور فاني السحيمات
المدير العام لمؤسسة المدن الصناعية،
دور المؤسسة واهدافها وانجازاتها
والحوافز والتسهيلات التي توفرها
للمدن الصناعية.
وقدم درج المؤسسة الدكتور
الخصاونة تقديراً للدور الذي تقوم به
الاسرة الاعلامية في خدمة الاقتصاد
الوطني.

السعودية

تتمتة المنشور على الصفحة الاخيرة
لروبير سميون هذا اول اجتماع قمة
بعد وقف إطلاق النار في حرب الخليج
في العام الماضي ومن المحتمل ان يعكس
عليه إعادة تنظيم في سياسات القوة
العربية.
وقال دبلوماسيون ان لم يتم
تحديد موعد للاجتماع وليس من
المرجح ان تستضيف الرياض ذلك
الاجتماع اذا لم تكن السعودية واثقة
من ان الاجتماع سيعقد من طريق اتفاق
واسع.
وقال دبلوماسي غربي مقره في
القاهرة انه لا يعتقد ان السعودية
ستستضيف اجتماع قمة في الوقت
الذي يوجد فيه خطر نشوب نزاع
بشأن إعادة عضوية مصر.

ليبيا

تتمتة المنشور على الصفحة الاخيرة
وقال مصدر قضائي امس في بروكسل
ان رجل اطلاق النار في ليبيا على علاقة
بشركات الليبية غربية يشتبه في مشاركته
اقتل مئة اللائحة الليبي الذي عودته
من سويسرا.
● في نيويورك، اعترف سفير ليبيا لدى
الامم المتحدة رسمياً لأول مرة امس بان
شركات الليبية غربية ساعدت في بناء
مصنع الرابطة، واكد ان المصنع مخصص
لانتاج الادوية فقط.
وقال السفير على التريكي في حديث
اول به لشبكة تلفزيون امريكية فقد
ساعدنا اللان الغربيين بالفعل ليس فقط
في هذا الامر ولكن في مصانع اخرى
اخرى.

فريق كرة

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
الهدف من هذه الجولة في اوربوا هو
لفت انتباه العالم الرياضي لجهة
اعتراف اللجنة الاولمبية الدولية
بالاتحادات الرياضية الفلسطينية
ويهدف اشراك فرق منظمة التحرير
في اولمبياد برشلونه ١٩٩٢ حسب ما
اوضح مصدر فلسطيني.
ويذكر ان لجنة دعم جمعت في
إيطاليا توقعات الرياضيين المعروفين
كبطله الدراجا ماريا كاننزي ويطال
المارتون موريزيو داميلانو في اسفل
عريضة تطالب باعتراف اللجنة
الاولمبية الدولية بمنظمة التحرير.
ويجاء في العريضة «ان الرياضيين
الإيطاليين والمواطنين الذين يؤمنون
بان الرياضة قادرة على توفير السلام
والحوار يطالبون من اللجنة الاولمبية
والإيطالية والحكومة الإيطالية
ومؤسسات المجموعات الاوربية ان
تدعم هذا الطلب».

د. شعث

تتمتة المنشور على الصفحة الاخيرة
وتلا شعث رئيس المجموعة
البرلمانية لحزب مايايم الاسرائيلي واثير
تساياان الذي اعتبر من جهة ان
اوربوا يجب بسبب شعورها بالذنب/
ازاء اليهود/ ان تساعد الاسرائيليين
على تخفيف مخاوفهم مشيراً الى ان
ومن حق الصديق الكبير ان ينتقد
اصدقاءه.
لكن الفلسطينيين والاسرائيليين
امتنعوا عن التناحور مباشرة في هذا
اللقاء العلني الاول منذ ثورة المجلس
الوطني في الجزائر في تشرين الثاني
الماضي وقفل أعضاء كلا الوفدين
الذين احتلوا المقاعد الامامية بفصل
بينهم بعض المدمومين ان يتوجهوا
تياحاً بحديثهم الى المشاركين في الندوة
وذلك على ما يبدو بسبب «الضغوط
السياسية» التي مورست على الندوة
وفق ما اوضح وكالة فرانس برس
احد المنظمين جان بول شانويل وهو
استاذ اقتصاد جامعي ومؤلف دراسة
عن الاقتصاد في الأراضي المحتلة.
وكان شانويل يشير الى محاولات
الكثيرة الاسرائيلية رفع الحصانة

لومي للسياسة

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
من هنا فاننا ونحن ندعو وزراء الخارجية العرب الى مد
يد المساعدة الحقيقية للاجئين الفلسطينيين. ومؤازرتهم بكل السبل
في هذه الحقبة المروعة، والمستمرة أيضاً، فندعو في الوقت
نفسه طوائف لبنان وقواه واحزابهم وميليشياتهم، الى التوقف
عن العبث الدموي المستشري، والمتنقل من منطقة الى أخرى،
لعل ذلك يمهّد الطريق امام قيام جهود مصالحة عربية.

ان لبنان الذي ظلت ازمته تستعصي على كل الحلول،
وتجهض كل الوساطات، قد شيع الآن حروباً واقتتالا بدون
طائل، الامر الذي لا بد معه من إعادة فتح طريق الحوار
الديمقراطي، والمصالحة الداخلية، بدعم من الاشقاء العرب
الذين اكفوا في تناديهم الى اجتماع تونس يوم امس، حرصهم
ولقبقهم على لبنان، واستعدادهم العملي للاخذ بيده ومساعدته
في التغلب على محنته الطويلة.

ندوة

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
المشركة تقتضي قدراً اكبر من التضامن واتجاه الى كتلتات اقليمية عربية
وان هذه الواقعية كفيلة بإدراك ان ثمة فرصة تاريخية تضع اسرائيل في
مازق وان نجاح مثل هذه الاستراتيجية يعتمد على تطوير للمواقف
العربية.
واجتمعت الندوة التي نظمتها اللجنة المصرية للتضامن الافريقي الاسوي
على ان الانشطة الفلسطينية في مصر ابرزت احداث العام الماضي وان
استمرارها وعجز الجيش الاسرائيلي عن قمعها هو التطور الذي ادى الى
ظهور معطيات جديدة في الموقف الدولي والاقليمي تجاه القضية
الفلسطينية.

انقذ

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
يقوم بعلاج مستقل معرفته الجيدة بالبحث الشعبي... وقال انهم بقوا
على قيد الحياة بفضل الكميات الكبيرة من الخلاطات وادوية
الخشخاش والتبغ الذي كان يحتفظ بها في القبو واجتهدوا في
الاقتداء في تآليله لتكثيف لدة لا يملوهم الا انهم كانوا واثقين ان
هناك من سيأتي لانقاذهم.
ونسبت تادس الى اطباء المستشفى ان صحة المواطنين السوفيات
السنة لا تأسو للقلق.

تحرر واسع

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
كما كُلفت اللجنة الامين العام للجامعة لوضع برنامج لتحرير في المناطق
العربية لتوفير اقل قدر من الدعم المادي للجامعة لتنفيذ لقرارات قمة
الجزائر العربية عبر العادة في هذا الشأن وقررت كذلك متابعة اتصالاتها
وساعداً لتوفير اقصى الدعم والتأييد لتعزيز دور اللجنة لخدمة السلام
والعادل والشامل الذي يضمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني
وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة مشددة على ان الانتفاضة
في المرحلة الجديدة التي تدخلها بعد اكثر من ثلاثة عشر شهراً الى
مزبد من الدعم المادي وتنشيط التحرك الدبلوماسي العربي والحفاظ على
قوة الدفع التي تشهدها القضية الفلسطينية حالياً.

وأكدت اللجنة في بيانها على ان المقياس الحقيقي للتقدم في الموقف
الاميركي من قضية فلسطين يتمثل في الاعتراف بحق الشعب
الفلسطيني الوطني الثابتة وخاصة حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة
دولته المستقلة على ارضه.
اعتراف شايين
اميركان اكسبرس من مكاتب الشركة في عمان بعد ان ابغا الشركة
بانها فقدت البطاقة ويودان اخراج بطاقة بدل ضائع، حيث تم اصدار
بطاقة جديدة باسم الاميرة وبعد حصولها عليها اخذاً باستجاران
السيارات السياحية من مكاتب تاجر السيارات ويدفعان اجرة السيارة
مقدماً بواسطة البطاقة ثم يقومان بالاقتطاع على محلات الصاغة وشراء
المجوهرات الثمينة ليقوما ببيعها ويصرف النقود يبدخ في الفنادق الكبيرة
في العاصمة.
ونتيجة للجهود المبذولة فقد تم القبض على هذين المحتالين بعد فترة
قصيرة من قدومهما الى عمان، وتم ضبط بطاقة «الغولدن اميركان
اكسبرس» والمجوهرات وتم ايداعهما الى الجهات القضائية المختصة
لاتخاذ ما يلزم بحقهما من اجراءات رادعة.
ويبين انهما مارسا عمليات الاحتيال في عواصم اخرى.

اللورد بلوم

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
الملك الحسين والاستماع لتقييم
جلالاته حول مسيرة السلام والجهود
المبذولة لحل أزمة الشرق الاوسط
والمستجدات على الساحتين العربية
والعربية.
واكد السيد بلوم مجدداً ان
المجموعة الاوربية ومختلف
المؤسسات الثنقية عنها تدير
مسؤولياتها السياسية والاخلاقية
للاساهم في حل مشكلة الشرق الاوسط
وان المجموعة الاوربية لن تتخلل عن
هذه المسؤولية وستلتزم بها.
واستذكر في هذا الاطار ما اكده في
خطابه امام الكنيست الاسرائيلي يوم
الثلاثاء الماضي بوضوح من انه يجب
على اسرائيل الاعتراف بحق تقرير
المصير للشعب الفلسطيني بما في ذلك
حقه في اقامة دولته المستقلة.
وقال ان الوقت قد حان الآن لبدء
مصاداتاته لحل أزمة الشرق
الاسود وانه يجب على اسرائيل ان
تشرع في الحوار.
واضاف ان السياسة التي تنتهجها
اسرائيل حالياً لن تؤدي الا لزيادة
التفكك فقط مؤكداً ان ما طرحه من
التحدث مع مثيلين محليين منتخبين في
الاراضي المحتلة لا يفي بمقتضيات
تحقيق السلام العادل والدائم.
وقال ان المؤتمر الدولي يشكل
الاطار العملي والقانوني لمثل هذا
الخط.

تولكرم تقدم

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
فلسطيني بالريصاص في راسه، في
نابلس.
واغلق الاحتلال ميدتي تولكرم
ونابلس واعلنهما منطقتين عسكريتين
مغلقتين يحظر الدخول اليهما او
الخروج منهما.
كذلك فرض الاحتلال حظر التجول
منذ فجر امس في منطقة سلوان ورشق
المواطنين بدوريات الاحتلال بالرجال.
فيما شن الاحتلال حملة اعتقالات
وهدامات في هذه البلدة.
كما كلفت فرانس برس، ان
عسكراً للعدو واعطوا سيارة جيب
عسكرية.
وفي الدوشة هوجمت سيارة للعدو
ودورية راجلة.

فيتو ثلاثي

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
الامن لدعم الموقف الليبي.
وفي معرض تبريره للفيتو الاميركي
اكّد ممثل الولايات المتحدة هيربرت
اوكين موقف واشنطن فيما يتعلق
بالحادث مذكراً بان قرار اسقاط
الطيارين الليبيين كان عمل «مباغ
مشروع»، وراى ان الهدف الخيد
لمشروع القرار هو انتقاد الولايات
المتحدة، وصرح مساعد ممثل فرنسا بان
بلايه حادث تتمنى ان تستطيع
الامتناع غير انها لا تستطيع الموافقة
على نص «قليل التوازن» خصوصاً
لجهة عدم الوضوح الذي ما زال يحيط
بظروف الحادث.
على صعيد اخر قالت الولايات
المتحدة انها لفت خطاها للقيام
بمناورات قتالية جوية في البحر
للتوسط شمال ليبيا الاسبوع القادم
وصفها مسؤول ليبي بأنها قد تكون
بالغة الخطورة.
وامتنع الميجر جيل اوكينيل المتحدث
باسم وزارة الدفاع الاميركية امس
عن التعليق على ما اذا كان هذا
التغيير جاء استجابة لشكاوى ليبية ام
لنزع وقوع مواجهة اخرى مماثلة لتلك
التي وقعت في الاسبوع الماضي
واسقط خلالها مقاتلتان ليبيتان.
وقال ان عمليات الطيران استتري
في مكان اخر في البحر المتوسط.
وقال الميجر اوكينيل «أصدر
الاسطول السادس الاميركي بيان
تواي للقيام بعمليات الطيران في المجال
الجوي الدولي في وسط البحر المتوسط
يومي ١٦ و ١٧ كانون الثاني».

وقفه/ بقية

اعتبارات عديدة وقف في
طليعية التخلص من المارق
السياسي الذي وجد
الاسرائيليون انفسهم فيه على
اثر مبادرة السلام
الفلسطينية التي فتحت
الابواب امام تقيم الصام
لحقيقة تطاعمات الشعب
الفلسطيني وشرعيتها.
بلدان اوربوا الغربية
تطالب بتصحيح المواقف
الاسرائيلية لتلتقي مع
مواقف اصدقائهم وحلفائهم
في العالم. اللورد بلوم رئيس
البرلمان الاوربي أكد امس
الكنيست على دعم السوق
المشتركة لعقد المؤتمر الدولي
وللمصادات مع منظمة
التحرير وعلى حق
الفلسطينيين في تقرير المصير
والانسحاب الاسرائيلي من
مناطق محتلة عام ١٩٦٧
وماذا لدى شامير لقوله امام
الصالح وأمام حلفائه
واصدقائه؟
العالم في طرف يتحدث
بلغة السلام والاستقرار
والفلسطينيون العرب يتفقون
هذه اللغة وصاغوا برامجهم
على اساسها وشامير في طرف
اخر يتحدث بلغة اخرى !!
فمن ذا الذي سيغني للاحر
شامير ام العالم بأسره؟
تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
رامى محمد رضوان - رضوان
• طوباس
• عماد خالد على وجهاد خالد
• مسعودي/رامس يوسف عطية ابو
• سعيد • واصيبوا بمرض
• تولكرم
• وجيه محمد صوف - عيار
• ناري • احمد يوسف عباس
• مطاوي • ولحمدي حسين
• جروح • ومحمد عبد الحميد حامد
• وفاق • محمد البديوي ومنى عبد
• الخالق • نصيرات • ولحمدي محمد
• اشتوي • وعمر محمد خليل وهدفة
• درويش • مصطفى عرش وعبد
• الحكيم • اسعد سعيد وفاروق عيسى
• عياط • واصيبوا بعبارات ناروية او
• بلاستيكية او مطاطية
• عنبثا
• نيل أمين محمود شولي - عيار
• ناري
• حسين ناصر
• عائلة • فتح شاكلا • خلود خالد
• علي • شيرين • خالد علي -
• واصيبوا بالاختناق والتسمم
• دير البلح
• اشرف ابو كرش • طه زقوت • احمد
• عبد الرحمن جبر - واصيبوا
• بعبارات ناروية
• النصيرات
• احمد ابو رحمة - عيار ناري واياه
• ابو يوسف - مطاطي
• رفع
• سماء ابراهيم مقداد - مطاطي
• الشاطيء
• قلدنية
• عبد الناصر يوسف عباد

مبارك

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
المؤتمر الدولي - خاصة وان شعبون
يبرز عندما كان رئيس وزراء قبل به
ليبنان زيارته الاسكندرية.
ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط
المصرية عن الرئيس مبارك قوله: «لا
استطيع الذهاب الى اسرائيل ويصفه
خاصة بعد ان أعلن الرئيس شامير انه
لا يقدم تنازلات حول الارض ولا يقبل
المؤتمر الدولي للسلام...»
ومضى قائلاً: «اننا لن نذهب هناك
للتواش والرجل صافي الذي يرضف منها
طيب هناك فلا بد ان يتحقق شيء
ملمس بالنسبة لازمة الشرق
الاسود».

وكان الرئيس مبارك يتحدث بعد
اجتماع استغرق ساعة ونصف
الساعة مع المستشار النمساوي فرانز
فرانتزيكي الذي يقوم بزيارة تستمر
اربعة ايام للقاهرة ويتركز اساساً على
القضية الفلسطينية.
وقال الرئيس مبارك «اعتقد ان
الراي العالمي يرمته بواقف على اعتقاد
المؤتمر الدولي واحد السيد شامير ان
يستجيب لصوت السلام الذي يدعو

معارك

تتمتة المنشور على الصفحة الاولى
ان حرب الله ما زال يحتفظ
بمجموعات له داخل بعض احياء
جناح، إضافة الى تالين عيسى
والليرة وجبل صافي التي يرضف منها
على كامل جناح، وترى المنطقة الاخرى
مما يقيم تحركات امه.
ونسبت تحركات «النهار» الى مصدر
امني لبناني قوله ان «حزب الله»

وقال مقاتلو حركة «امل» الذين
انضامهم الشعب والذين عادوا من
جناح الى كفر فيلا ان عدة وحدات
تتألف كل واحدة من عشرة رجال
بدأت هجمات كرفز على مواقع حزب
الله عند الفجر تحت تغطية من نيران
الدفع الثقيلة.

وقال السيد علي غريسي احد
مسؤولي حركة «امل» العسكريين في
كفر فيلا «اننا نتقدم داخل جناح،
وليس من المهم من الوقت نستغرق
المركبة. ونحن ان نتوقف الى ان
نتخلص من حزب الله الذي أصبح
سرطاناً يجب استئصاله».
ويشك خبراء عسكريين في ان
تنجح حركة «امل» في تصفية مراكز
حزب الله، في اقليم التفاح.
• ويرجح هؤلاء ان تتحول للمارك الى
حرب استنزاف قد لا يكون فيها اي
من الجانبين على استعداد
للاستسلام.
وتكرر مصدر إيراني في دمشق
امس ان نائب وزير الخارجية الإيراني
محمد علي بشاري عاد مساء الاربعاء
الى طهران في ختام زيارة الى دمشق
دامت ثلاثة ايام.

تحليل اخباري

دائمة العضوية في مجلس
الامن والمجموعة الاوربية
ورئاستي حركتي عدم
الانحياز ومنظمة الوحدة
الافريقية.
ولا شك ان هذه الاتصالات
والمسااعي التي يستقيم بها
اللجنة في هذه الحواصم
ستساهم في توفير اقصى
الدعم والتأييد لتعزيز قوة
الدفع لمسيره السلام العادل
والشامل الذي يضمن
الحقوق الثابتة للشعب
الفلسطيني وانسحاب
اسرائيل من الاراضي
الفلسطينية المحتلة.

نعي وجيه قاضل

يزيد من الحزن والاسى ينعي
ال مصري في اربن والضفة
الغربية والبلاد العربية وفاة
عميدهم المرحوم

الحاج عبدالرحمن

سليمان المصري
والد كل من السادة سليمان
ومحمد فتحي ودادو ومحمد رفيق
وعرفت المصري
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم
الخميس الموافق ١٢/١٢/٨٩ في
مدينة عمان عن عمر يناهز ٨٠ عاماً
قضاه في اعمال البر والتقوى
وسينحج جنبانه الطاهر الى مثواه
الآخر في مقبرة سحاب بعد صلاة
عصر اليوم الجمعة ١٣/١٢/٨٩ من
مسجد ابو درويش بالاسرح
مقتل العتازي في منزل ولده
محمد رفيق الواقع في القوسية
قرب صيدلة صفوان عمارة خليل
الخبز
الخبز

هكذا من الأصل

